

МОДУЛ М2 – Историја и теорија архитектуре, 3 ЕСПБ
2. семестар дипломских академских студија, 2009/10.

УПУТСТВО

Садржај наставе

Настава је организована као низ предавања групе предавача са циљем да се студентима омогући шири увид у кључна питања у области историје и теорије архитектуре. Заједнички фокус наставе је савремена архитектура, а специфична проблематика се сагледава из више области: естетика, студије културе, однос савремене архитектуре и историјског контекста, заштита савремене архитектуре и теоријски дискурси савремене архитектуре. Провера знања се одвија кроз семинар из једне од наведених области, а по избору студената.

Термински план наставе

Обавезни предмет одржава се једном недељно два часа.

Настава траје 14 радних недеља у школи и 3 радна дана код куће рачунајући и испит.

За обавезни предмет предвиђена су 4 радна сата недељно (2 сата рада школи и 2 сата рада код куће).

3 радна дана предвиђене су за рад код куће и испит (24 сата).

Испит је 20. радне недеље према објављеном терминском плану.

Студијска правила

Предмет води један наставник са једним сарадником и старијим студентима волонтерима.

План рада на предмету одређује наставник.

Најмање 30п, а највише 70п предвиђено је за оцењивање током 14 радних недеља у школи.

Начин и критеријуме оцењивања утврђује појединачно сваки наставник.

*на основу Службеног билтена 71/06 Архитектонског факултета: Студијски програми основних академских студија и дипломских академских студија архитектуре од 31. 05. 2006. и Службеног билтена 72/06 Архитектонског факултета: Статут од 09. 10. 2006.

Назив предмета: МОДУЛ М2 – Опште наставне области – Уметност Историја и теорија архитектуре
Година студија: 2. семестар дипломских академских студија - мастер, 2009/10.
Број кредита: 3 ЕСПБ
Термини одржавања наставе: Према распореду
Термин одржавања испита (предаја и одбрана графичког и семинарских радова): Према распореду
Термини одржавања колоквијума: 8. и 14. недеља наставе

Назив предмета: Историја и теорија архитектуре
Наставник: Руководилац предмета: др Мирјана Ротер-Благојевић, доцент Учесници у настави: др Александар Игњатовић, доцент др Гордана Милошевић Јевтић, доцент др Мирјана Ротер Благојевић, доцент др Миодраг Шуваковић, редовни професор
Сарадници у настави: мр Рената Јадрешин Милић, асистент арх. Марко Николић, асистент-приправник мр Ирена Кулетин Чулафић, асистент
Број кабинета: 231, 232, 233
Време за консултације са студенатима (једном недељно два сата): консултације са наставницима према терминима објављеним на вратима кабинета
Телефон: 011 3218 734 / 011 3218 732 /3218 733

Циљеви и приступ настави: Стицање сазнања из историјских и теоријских области значајних за будуће архитекте, као што су студије културе, историјски контекст савремене архитектуре, проучавање и обнова градитељског наслеђа, теоријски дискурс савремене архитектуре и естетике, која треба да допринесу развијању њихових креативних способности и компетентности за теоријско изучавање и критичко процењивање архитектонског старалаштва у прошлости и садашњости.
Садржај наставе: Настава је организована кроз предавања групе предавача у четири тематских области са заједничким фокусом на савремену архитектуру: <ul style="list-style-type: none"> – савремена архитектура и студије културе и уметности (проф. М. Шуваковић и доц. А. Игњатовић) – савремена архитектура у историјском контексту (др Г. Милошевић Јевтић) – савремени приступ традицији и историјском градитељству у новијој архитектури Србије и савремени однос према културном наслеђу (проф. М. Ротер-Благојевић)

Метод извођења наставе:

Настава се одвија кроз предавања групе предавача *ex-cathedra*, израду колоквијума (писаних радова), индивидулане консултације сарадника и наставника са студентима и израду семинарског рада који обухвата самостално истраживање студента теме везане за једну од предаваних тематских области (приказ студије случаја, анализе теоријских референци, компаративне анализе и сл).

нед	Наслови тематских јединица	Наставник предавач
01	Основна обавештења о предмету, тематским јединицама, наставницима, обавезама студената, литератури и сл	М. Ротер Благојевић
02	Архитектура као текст културе – семиотичке интерпретације архитектуре	А. Игњатовић
03	Архитектура, култура и политика	А. Игњатовић
04	Архитектура и конструкција идентитета -	А. Игњатовић
05	Трајно и пролазно у архитектури – појам тумачења времена у културно-цивилизацијским слојевима	Г. Милошевић
06	"Миграције" идеја и физичке структуре кроз различите степене трансформације – континуитет и дисконтинуитет	Г. Милошевић
07	Класични принципи и форме и њихова артикулација у савременој архитектури -	Г. Милошевић
08	Трансформација традиционалног обликовања сакралних грађевина у савремени током 19. и почетком 20. века у Србији – 1. колоквијум	М. Ротер Благојевић
09	Трансформација традиционалног концепта становања у савремени током 19. и почетком 20. века у Србији	М. Ротер Благојевић
10	Савремени однос према градитељском наслеђу у складу са принципима интегративне заштите и одрживог развоја	М. Ротер Благојевић
11	Дискурзивна анализа архитектуре као теорија праксе.	М. Шуваковић
12	Дискурзивна анализа архитектуре: студије случаја.	М. Шуваковић
13	Упознавање са методологијом писања семинарског рада - структура рада, прикупљање грађе и навођење извора и литературе. Предлог теме семинарског рада и ментора.	М. Ротер Благојевић
14	Дефинисање теме семинарског рада и ментора (наставника) код кога студент ради рад - 2. Колоквијум	

Обавезна литература:

– припремљени избор текстова доступан у скриптарници АФ

Препоручена литература:

- Adams, Nicholas; Nussdorfer, Laurie, *The Italian City, 1400 – 1600, In: Italian Renaissance Architecture from Brunelleschi to Michelangelo* (ed. H. Millon). Thames and Hudson, 1994, pp. 205 – 232. (библиотека АФ)
- Bergdoll, Barry. *European Architecture 1750-1890*. Oxford: Oxford University Press, 2000. (библиотека АФ)
- Вученовић, Светислав. *Урбана и архитектонска конзервација, том 1, Свет-Европа*. Београд: Друштво конзерватора Србије, 2004. (библиотека АФ)
- Vitruvije, *Deset knjiga o arhitekturi*. Beograd: Građevinska knjiga, 2000. (библиотека АФ)
- Кадијевић, Александар. *Један век тражења националног стила у српској архитектури*. Београд: Грађевинска књига, 1997. (библиотека АФ)
- Kostof, Spiro. *Arhitektura kroz istoriju*. Beograd, Građevinska knjiga, 2007. (библиотека АФ)
- Kruff, Hanno-Walter. *A History of Architectural Theory from Vitruvius to the Present*. Princeton Architectural Press, 1996. (библиотека АФ)
- Nesbitt, Kate. *Theorizing a New Agenda for Architecture:: An Anthology of Architectural Theory 1965 – 1995*. Princeton Architectural Press, 1996. (библиотека АФ)
- Ротер-Благојевић, Мирјана. *Стамбена архитектура Београда у 19. и почетком 20. века*. Београд: Архитектонски факултет и Орион Арт, 2006. (библиотека АФ)
- Hays, Michael K. (ed) *Architecture Theory since 1968*. Cambridge, Mass.: The MIT Press, 1998. (библиотека АФ)

- Фуко, Мишел, Мишљење спољашњости, у: Миленковић, Павле и Маринковић, Душан (ур), **Мишел Фуко 1926-1984-2004**, Нови Сад: *Хрестоматија*, Војвођанска социолошка асоцијација, 2005.
- Frampton, Kenneth. **Moderna arhitektura: kritička istorija**. Београд: Orion Art, 2004. (библиотека АФ)
- Џенкс, Чарлс, **Нова парадигма у архитектури**, Београд: Орион Арт, 2007. (библиотека АФ)
- Шуваковић, Мишко, **Дискурзивна анализа**. Београд: Орион Арт, 2010 (2. изд). (библиотека АФ)

Начин полагања испита (садржај пројекта и семинарског рада):

Испит се полаже кроз израду **два колоквијума – писана рада** (везана за једну од тема које су излагане на предавањима и обавезну литературу – писани рад има максимално 1000 речи) и **семинарског рада** (из једне од четири тематске области са предавања током семестра – студенти на крају семестра дају предлог теме и ментора код кога желе да раде семинарски рад и биће распоређени у зависности од резултата остварених на колоквијумима). Семинарски рад садржи писани део / текст са напоменама (заједно максимум 2000 речи) и неопходне документационе, графичке, табеларне и др. прилоге.

Критеријуми оцењивања:

Обавезе студента се састоје у редовном похађању свих сегмената наставе и активном учешћу у свим видовима наставе. Рад студента се вреднује континуално током семестра кроз бодовање **два колоквијума** и кроз коначно бодовање **семинарског рада** на завршном испиту.

Основни критеријуми за бодовање семинарског рада су:

1. Инвентивност и оригиналност теме
2. Садржајност и систематичност рада
3. Аналитички квалитети рада
4. Општи квалитет презентације рада

Оцењивање:

У структури укупне оцене студента на предмету, **предиспитне обавезе учествују са 50 поена (по 25 поена на сваком колоквијуму)**, а **завршни семинарски рад учествује са 50 поена**. Испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита студент може стећи **највише 100 поена**.

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
колоквијуми	50 поена	семинарски рад	50 поена

Услови предаје после заказаног рока:

из статута АФ

Статутарне одговорности и права студената:

из статута АФ