

ИЗБОРНОМ ВЕЋУ АРХИТЕКТОНСКОГ ФАКУЛТЕТА УНИВЕРЗИТЕТА У БЕОГРАДУ

Декан архитектонског факултета проф. др Владимир Мако је, на основу предлога Департмана за урбанизам, дана 3. 12. 2009. године донео одлуку бр. 01-2868/3, о расписивању конкурса за избор једног ванредног професора за ужу научну, односно уметничку област 'Урбанизам и просторно планирање' на Департману за урбанизам Архитектонског факултета Универзитета у Београду.

Изборно веће Архитектонског факултета је на седници одржаној 16. децембра 2009. године донело одлуку бр. 01-3054/2-3.1, о образовању комисије за припрему извештаја у саставу: Др Зоран Никезић, редовни професор Архитектонског факултета у Београду, Др Нада Лазаревић Бајец, редовни професор Архитектонског факултета у Београду, Др Ружица Богдановић, редовни професор Саобраћајног факултета у Београду.

Конкурс је објављен у Огласним новинама националне службе за запошљавање 'Послови', дана 9. децембра 2009. године, а на основу члана 65. став 1. закона о високом образовању ('Сл. Гласник РС' бр. 76/05, 100/07 – аутентично тумачење и 97/08) и члана 123. Статута Архитектонског факултета у Београду ('Сл. Билтен АФ', бр. 80/08).

На конкурс је благовремено прispела једна пријава, др Александре Ступар, доцента (број пријаве 02-3105/1 од 21. 12. 2009). Након прегледа и анализе поднете пријаве, Комисија има задовољство да поднесе

ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА

На конкурс се пријавио један кандидат, др Александра Ступар, доцент Архитектонског факултета Универзитета у Београду. Увидом у поднету документацију, Комисија је констатовала да је пријава потпуна.

1.0. ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Александра Ступар је рођена 29. новембра 1972. године у Београду, где је завршила основну и средњу школу (III београдска гимназија и средња музичка школа 'Јосип Славенски'). Архитектонски факултет у Београду је уписала 1991. године и на њему дипломирала (1997), магистрирала (2001) и докторирала (2005).

Од октобра 1998. године запослена је као асистент приправник на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, априла 2002. изабрана је за асистента на предмету Урбана средина и урбанизација на Катедри за Урбанизам и просторно планирање, Архитектонског факултета Универзитета у Београду. Након одбране докторске дисертације у јануару 2005. године стиче назив доктора техничких наука из области архитектуре и урбанизма, а јуна 2005. изабрана је за доцента на Катедри за урбанизам и просторно планирање. Тренутно је доцент на Департману за урбанизам Архитектонског факултета у Београду.

Др Александра Ступар је излагала своје научне и стручне радове из области архитектонске и урбанистичке проблематике на великом броју међународних и домаћих конференција, летњих школа и радионица, а њени текстови су објављивани у часописима

међународног и националног значаја, као и у бројним монографијама. Учествовала је у низу научно-истраживачких пројеката у земљи и у иностранству, била гостујући предавач и истраживач у међународним институцијама, док у свом педагошком раду значајну пажњу посвећује међународној интеграцији и промоцији рада на Архитектонском факултету.

Уз педагошки рад, активно се бави професијом у виду израде великог броја урбанистичких планова и студија, за које је и награђивана. Активан је члан међународних и домаћих струковних организација. Говори енглески, користи италијански, руски и немачки.

2.0. СТРУЧНА БИОГРАФИЈА

2.1. Стицање формалних квалификација

Након стицања дипломе Архитектонског факултета у Београду у септембру 1997 (просек током студирања 9.08, оцена на дипломском 10), др Александра Ступар је наставила постдипломске студије на истом факултету. Јуна 2001. године, након свих положених испита (просек 10.00), одбранила је магистарску тезу под насловом 'Физичка структура града као манифестација аутократске моћи' (82 стране, 97 илустрација, ментор проф. др Зоран Никезић), у оквиру уже научне области Архитектура и урбанизам.

Јануара 2005. на Архитектонском факултету Универзитета у Београду одбранила је докторску дисертацију под насловом 'Улога глобализације у редефинисању симболике градског простора' (130 страна, 119 илустрација, ментор проф. др Зоран Никезић) и тиме стекла звање доктора техничких наука из области архитектуре и урбанизма.

2.2. Рад у настави

У периоду од 1998. до 2002. (као асистент приправник), као и од 2002. до 2005. (као асистент) др Александра Ступар је била ангажована у настави на Архитектонском факултету Универзитета у Београду на предметима Катедре за урбанизам и просторно планирање и то - 'Урбана средина и урбанизација', 'Урбана структура и зонирање', 'Урбанистичка техника и композиција', 'Урбане функције', 'Урбанистичко и просторно планирање'. Као матични асистент на предмету 'Урбана средина и урбанизација' активно је учествовала у припреми и организацији вежбања, као и у извођењу делова наставе.

Након избора у звање доцента 2005. године др Ступар се укључује и у остале видове наставе (постдипломске и докторске студије). Након преласка на нови систем (од школске 2005/2006. године), учествује у настави на основним студијама ('Грађена средина', Студио пројекат 3 и Студио пројекат 4 - руководилац студија) и мастер студијама (Студио М4 - руководилац студија, изборни предмет 'Град у глобализацији' - руководилац предмета, семинар 'Животна средина' - предавач, Мастер пројекат (М9) - руководилац студија, члан менторских комисија). Такође, на специјалистичким студијама 'Урбана обнова - градови у новом миленијуму' др Ступар је заједно са проф. др Зораном Никезићем руководилац предмета 'Град кроз историју'. На докторским студијама учествује у извођењу наставе на предмету 'Савремени контекст архитектуре, урбанизма и грађења' (руководилац проф. др Зоран Никезић).

2.3. Рад у школи

Током досадашњег рада на факултету др Александра Ступар била је укључена у низ послова који су везани за рад целе школе. У периоду од 2002. до 2004. године била је члан Комисије за пријемни испит (Централна комисија), током 2005. године била је члан

радне групе Катедре за урбанизам и просторно планирање која је у оквиру школе радила на раформи наставе према принципима Болоњске конвенције.

Школске 2007/2008. била је члан радне групе за акредитацију Специјалистичких студија Архитектонског факултета Универзитета у Београду, а у периоду 2007-2009. била је руководилац прве године мастер-дипломских студија.

2.4. Учешће у научно-истраживачким пројектима

Од почетка рада на факултету др Александра Ступар је укључена у бројне научне пројекте Министарства за науку и технолошки развој (основна истраживања и технолошки развој), као и у међународне пројекте.

Пројекти Министарства за науку и технолошки развој Републике Србије на којима је укључена након избора у звање доцента:

- (2008-2010) 'Примена резултата напредног развоја просторних структура у области 3Д трансформација, конструисања, нових материјала - симпролита и технологија'
- (2005-2007) 'Менаџмент, урбана обнова и регенерација региона Србије'

и пре избора у звање:

- (2002-2004) 'Регионализација простора Србије - стратешки пут укључења у европске интеграционе процесе'
- (2002-2004) 'Редефинисање и унапређење методско-моделске основе планирања, пројектовања и грађења на принципима одрживог развоја градова, насеља и региона Србије'
- (2002-2003) 'Унапређење руралних подручја и насеља Србије'
- (1998-2000) 'Стратегија урбанизације Србије у промењеним развојним условима'

Такође, истраживач је на међународним пројектима:

- (2010-2013) 'Cities and Transnational Interaction. The Cultural Contacts between West and East European Urban Centres during and beyond the Cold War' - финансиран од стране Финске академије.
- (2005-2006) 'South-East European Network for Science and Technology Studies: STS Contributions to the Governance of Socio-technical Change' - финансиран од стране Austrian Science and Research Liaison Office (Zentrum für Soziale Innovation).

2.5. Ангажовање и сарадња са другим факултетима и институцијама

У оквиру међународне сарадње доц. др Александра Ступар остварила је низ активности које су посебно везане за Архитектонски факултет 'Valle Giulia', Универзитета La Sapienza у Риму, Италија. Заједно са проф. др Зораном Никезићем је задужена за сарадњу и научно-стручну размену факултета у Београду и Риму, а у склопу вишегодишњих активности одржала је гостујућа предавања:

- 2009 - The Third Belgrade - Techno-visions of the Future, 'Valle Giulia', Универзитет La Sapienza, Рим, Италија
- 2008 - Belgrade - Shaping the future, 'Valle Giulia', Универзитет La Sapienza, Рим, Италија
- 2006 - Belgrado - Sviluppo urbano e trasformazioni, 'Valle Giulia', Универзитет La Sapienza, Рим, Италија
- 2006 - Alla ricerca dell' identita, 'Valle Giulia', Универзитет La Sapienza, Рим, Италија

Такође, са проф. др Зораном Никезићем аутор је концепта изложби студентских радова које су одржане на факултету 'Valle Giulia', а на којима су презентовани и радови из студија којима она руководи:

- март/април 2009 - изложба 'The 3rd Belgrade - Technovisions of the Future'
- април 2008 - изложба 'Belgrade - Shaping the Future'
- март 2006 - изложба 'Belgrado - Città dei due fiumi'.

У марту 2009. године руководила је радионицама дипломског-мастер студија (M9) у Београду и Риму под називом 'San Lorenzo - реактивација и реинтеграција градске четврти' која је такође рађена у сарадњи са Архитектонским факултетом 'Valle Giulia', Универзитета La Sapienza.

Заједно са доц. др Александром Ђукић задужена је за сарадњу са London South Bank University која је започета 2009. године.

Током 2007. године боравила је на IAS-STIS ('Institute for advanced studies on Science, Technology and Society') у Грацу, Аустрија као гостујући истраживач.

У периоду 2010-2013. ангажована је као истраживач на међународном пројекту подржаном од стране Финске академије под називом 'Cities and Transnational Interaction. The Cultural Contacts between West and East European Urban Centres during and beyond the Cold War' који се реализује са Универзитетом у Тампереу, Финска.

Поред ових активности др Ступар је у периоду 2008/2010. ментор докторске тезе на Universidad Politecnica de Catalunya, Барселона, Шпанија под називом "The Shape of Intermodality in metropolitan Areas - Berlin, Lille, Barcelona" (ко-ментор Едуард Бру), кандидата Владимира Савчића.

2.6. Друштвене активности релевантне за развој професије и универзитета и активности подршке и унапређења професије

Од 2003. године Александра Ступар је члан ISOCARP-а (International Society of City and Regional Planners). Године 2006. изабрана је за председника Националне делегације Србије, а 2009. године је реизабрана на исту функцију. Као Bureau Member ISOCARP-а активно учествује у раду овог међународног удружења. Као представник ISOCARP-а укључена је и у организацију и селекцију међународних скупова - 2009. и 2008. године је члан Организационог одбора Међународног скупа које организује ИАУС, а 2007. године је била члан конгресног тима и тзв. 'rapporteur' на 43. међународном конгресу ISOCARP-а који је одржан у Антверпену у Белгији.

Члан је националних удружења - Удружења урбаниста Србије и Друштва урбаниста Београда, а у периоду 2001-2003. била је члан савета Друштва урбаниста Београда.

Као један од 45 позваних младих стручњака из целог света, јуна 2008. била је учесник скупа Berlin Roundtables: 'Urban Planet - Collective Identities, Governance and Empowerment in Megacities' које традиционално организују Irmgard Coninx Stiftung, Social Science Research Center Berlin (WZB) и Humboldt University, Берлин, Немачка.

3.0. ОБЈАВЉЕНИ РАДОВИ

3.1. Научне публикације

3.1.1. Радови у научним часописима међународног значаја објављени у целини

Након избора у звање доцента:

- URBS ET ORBIS: (RE)CHARTING THE CENTER, (RE)POSITIONING THE LIMITS, Spatium 20, IAUS, Belgrade, 2009, ISSN 1450-569x, pp. 53-59
- LIVING IN THE TECHNOPOLIS: BETWEEN REALITY AND IMAGINATION, Spatium 17/18, IAUS, Belgrade, 2008, ISSN 1450-569x, pp. 21-26
- PATCHWORK OR MATRIX? TESTING THE CAPACITY OF THE CONTEMPORARY CITY, Spatium 15/16, IAUS, Belgrade, 2007, ISSN 1450-569x, pp. 1-9 (коаутор А. Ђукић)
- CHASING THE LIMELIGHT: BELGRADE AND ISTANBUL IN THE GLOBAL COMPETITION, Spatium 13/14, IAUS, Belgrade, 2006, ISSN 1450-569X, pp. 27-33 (коаутор С. Намамциоглу)

Пре избора у звање доцента:

- BRIEF INSIGHT INTO HISTORICAL URBAN TRANSFORMATIONS - DESIGN OF PUBLIC SPACES VS. MYTH, RITUAL AND IDEOLOGY, Spatium 7, IAUS, Belgrade, 2002, ISSN 1450-569X, pp. 19-23 (коаутор А. Ђукић)

3.1.2. Радови у научним часописима националног значаја објављени у целини

Након избора у звање доцента:

- УРБАНИ МЕНАЏМЕНТ: ОД ТЕОРИЈЕ ДО ПРАКСЕ, ОД ВИЗИЈЕ ДО РЕАЛИЗАЦИЈЕ, Архитектура и урбанизам 27, ИАУС, Београд, 2009, ISSN 0354-6055, стр. 3-7 (коаутор А. Ђукић)

3.1.3. Радови у зборницима радова са међународних научних скупова објављени у целини

Након избора у звање доцента:

- UNPLANNED SETTLEMENTS, (UN)EXPECTED PROBLEMS: 'GREEN' SOLUTIONS FOR LOW CARBON SERBIA, 45th ISOCARP Congress 2009, Conference proceedings, ISOCARP/AIU, Porto, Portugal, CD:\cs2009\content\1388.pdf, 9 p.(коаутор А. Ђукић)
- SYNTHETIC WORLD OF OUR FUTURE: FANTASY, HYBRID OR (ANTI)UTOPIA?, 8th Annual IAS-STs Conference 'Critical Issues in Science and Technology Studies', Institute for Advanced studies on Science, Technology and Society, Graz, Austria, 2009, ISBN 978-3-9502678-1-5, CD: \Contributions paper IAS-STs 09\Stupar_the synthetic world of our future.pdf, 11p.
- THE NEW URBAN ACUPUNCTURE: INTERMODAL NODES BETWEEN THEORY AND PRACTICE, in M. Schrenk, V. Popovich, D. Engelke, P. Elisei (eds.), 14th International Conference on Urban Planning, Regional Development and Information Society, Real CORP 2009 - 'Strategies, concepts and technologies for planning the urban future', Conference proceedings, Sitges, Spain, 2009, ISBN 978-3-9502139-6-6, 6 p. (коаутор В. Савчић) CD:\papers2009\CORP2009_34.pdf
- BEHIND THE PINOCCHIO'S STORY: URBAN REPRESENTATION AS A TECHNO-FAIRYTALE, in G.iacomo Bottà and Marja Härmänmaa (eds.), 11th International Conference of ISSEI - Language and the Scientific Imagination, Conference Proceedings, Helsinki, Finland, 2008, 13 p. (коаутор А. Ђукић) http://www.valt.helsinki.fi/optek/issei/section3/Session_60_Botta-Kulonpalo/60_Stupar%20&%20Djukic.pdf
- THE MAGIC MIRROR OF SUSTAINABILITY: GLITTERING IDEAS, GLOOMY REALITY, Thematic Conference Proceedings 1, International Scientific Conference 'Sustainable

- Spatial Development of Towns and Cities', IAUS, Belgrade, 2007, ISBN 978-86-80329-51-2, pp. 99-114
- EXPRESSING THE POWER OF TECHNOLOGY: URBAN CHALLENGE, GLOBAL FASHION OR IMPERATIVE OF SUSTAINABILITY?, 6th Annual IAS-STS Conference 'Critical Issues in Science and Technology Studies', Institute for Advanced studies on Science, Technology and Society, Graz, 2007, ISBN 3-9502242-1-1, 17 p.
 - LIMIT VS. CENTER - SUB SPECIE AETERNITATIS: THE CITY BETWEEN MYTHOLOGY, PHILOSOPHY AND IDEOLOGY in Lars Nilsson (ed.), Urban Europe in Comparative Perspective (papers presented at the 8th International Conference on Urban History, Stockholm 2006), Studies in urban history 31, Institute of Urban History, Stockholm University, Stockholm 2007, ISBN 91-88882-28-4, 8 p.(коаутор А. Игњатовић)
 - INCLUSION OR DELUSION? (RE)CREATING THE MYTHOLOGY OF URBAN SPACES in Lars Nilsson (ed.), Urban Europe in Comparative Perspective (papers presented at the 8th International Conference on Urban History, Stockholm 2006), Studies in urban history 31, Institute of Urban History, Stockholm University, Stockholm 2007, ISBN 91-88882-28-4, 7 p. (коаутори М. Цветић и С. Намамциоглу)
 - (RE)SYMBOLIZING THE MODERN HERITAGE: A NEW IDENTITY FOR A PROSPEROUS FUTURE?, in Zeynep Meray Enlil, Pablo Vaggione (eds), 'Cities Between Integration and Disintegration - Opportunities and Challenges', Selected Papers from 42nd ISOCARP Congress 2006, ISOCARP/AIU, ISBN 90-75524-44-7, pp. 41-54
 - THE ROLE OF URBAN SYMBOLS IN THE GLOBAL COMPETITION, 41st ISOCARP Congress 2005, ISOCARP/AIU, Bilbao, Spain, 2005, Conference proceedings, ISBN 90-755-24-390, CD:\cs2005\info\571.htm, 9 p.
 - MODIFYING THE URBAN ESSENCE, BOOSTING THE CITY ECONOMY?, 41st ISOCARP Congress 2005, ISOCARP/AIU, Bilbao, Spain, 2005, Conference proceedings, ISBN 90-755-24-390, CD:\cs2005\info\570.htm, 11 p. (коаутор С. Намамциоглу)
 - SUSTAINABILITY - NECESSITY, MYTH OR POLITICAL MANIPULATION OF THE GLOBALIZED WORLD?, The 2005 World Sustainable Building Conference, Tokyo, Japan, 2005, CD:\program\pdf\13-037.pdf, pp. 3730-3737 (коаутор А. Ђукић)
 - TOOLS FOR URBAN REGENERATION - CASE STUDY OF SERBIA AND MONTENEGRO, The 2005 World Sustainable Building Conference, Tokyo, Japan, 2005, CD:\program\pdf\13-036.pdf, pp. 3724-3729 (коаутор А. Ђукић)
 - КА НОВОЈ УРБАНОЈ АТРАКТИВНОСТИ, у 'Планирање и менаџмент градова и региона' - Крагујевац, 2005, УУС, Београд, 2005, ISBN 86-84275-07-1, стр. 89-96

Пре избора у звање доцента:

- TECHNOLOGY VS. CULTURE: (RE)DISCOVERING THE URBAN IDENTITY, (RE)CREATING A NEW SYMBOLISM, 'Urban Infrastructure in Transition: What can we learn from history?', 6th International Summer Academy on Technology Studies, Conference proceedings, IFF/IFZ, Graz, Austria, 2004, ISBN 3-9500472-5-5, pp. 365-377
- ГЛОБАЛИЗАЦИЈА И РЕГИОНАЛИЗАЦИЈА У ФУНКЦИЈИ ОДРЖИВОСТИ, у др Милашанин Н., др Спасић Н., др Вујошевић М, др Пуцар М. (ур.), 'Одрживи просторни, урбани и рурални развој Србије', ИАУС, Београд, 2004, ISBN: 86-80329-39-8, стр. 7-12 (коаутор А. Ђукић)
- (RE)CREATING URBAN IDENTITY: THE BELGRADE METROPOLITAN REGION AT THE CROSSROADS OF EUROPEAN INTEGRATION FLOWS, 40th World Congress, ISoCaRP/AIU, Geneve, Switzerland, 2004, ISBN 90-75524-33-1, Conference proceedings CD:\cs2004\content\433.pdf , 11 p.

- REINVENTING THE CITYSCAPE: A NEW CHALLENGE FOR THE GLOBAL MAINSTREAM, SUPS 7 (The Seventh Sharjah Urban Planning Symposium), Sharjah, United Arab Emirates, 2004, pp. 128-133 (коаутор А. Ђукић)
- NETWORKS FOR DEMOCRACY: RECONSTRUCTING CITIZENSHIP, OPENING SOCIETIES, SUPS 6, Sharjah, United Arab Emirates, 2003, pp. 624-630, (коаутор А. Ђукић)
- CITY EXPERIMENT IN VIVO: HOW TO JUMP ONTO THE GLOBAL TRAIN, 5th Biennial of towns and town planners in Europe, Connecting the city: Connecting citizens, Barcelona, 2003, Conference proceedings CD:\virtual_librar\papers\Aleksandra Stupar.doc , 10 p.
- SUSTAINABLE PUBLIC SPACES - URBAN DESIGN AND TRANSFORMATIONS VS. MYTH, RITUAL AND IDEOLOGY, Sustainable Building 2002, Oslo, Norway, 2002, CD: \cities\creating sustainable cities\021_djukic.doc (коаутор А. Ђукић)
- PSYCHO-SOCIAL SHAPING OF URBAN SPACES, 'Dreaming for the Future', Future Home Conference, Helsinki, Finland, 2001, pp. 132-138
- УРБАНИСТИЧКО ПЛАНИРАЊЕ У ILE DE FRANCE РЕГИОНУ, Зборник радова ЦЕП, КОМУНИКАЦИЈЕ 2001. - Планирање за демократију, демократија у планирању, Београд, 2001, стр. 5-11
- HOW WILL WE OPEN THE CHANDIGHAR HAND?, International Conference of Chandighar, Proceedings, Chandighar, India, 1999, pp. 138-143 (коаутори В. Ђокић, В. Милић)

3.1.4. Радови у зборницима радова са националних научних скупова објављени у целини

Након избора у звање доцента:

- ИЗАЗОВИ САВРЕМЕНОГ ГРАДА: ГЛОБАЛИЗАЦИЈА, ТЕХНОЛОГИЈА, ОДРЖИВИ РАЗВОЈ, Зборник радова са симпозијума 'Нова урбаност- Глобализација-Транзиција', Друштво урбаниста Београда, 2007, ISBN 978-86-907727-3-5, стр. 307-320
- ГРАД У ВРЕМЕНУ ГЛОБАЛИЗАЦИЈЕ - ЕКОНОМИЈА, ТЕХНОЛОГИЈА, КУЛТУРА, у 'Ка стратегији просторног и урбаног развоја Републике Србије', Републичка агенција за просторно планирање Републике Србије и Министарство за капиталне инвестиције Републике Србије, Београд, 2007, ISBN 978-86-86977-00-7, стр. 77-82
- КОНКУРЕНТНОСТ СТАНОВАЊА У ГЛОБАЛНОЈ И РЕГИОНАЛНОЈ МРЕЖИ СТАНОВАЊА: ОД УРБАНИТЕТА ДО ИДЕНТИТЕТА, у 'Полазишта за формирање нове стамбене политике Републике Србије', Министарство за Капиталне инвестиције, UN-habitat, Republica Italiana, Београд, 2006, ISBN 86-84275-11-X, стр. 47-57 (коаутор А. Ђукић)

Пре избора у звање доцента:

- ИНФОРМАЦИОНЕ ТЕХНОЛОГИЈЕ И РАЗВОЈ РУРАЛНИХ ПОДРУЧЈА - МОГУЋНОСТИ И ОГРАНИЧЕЊА у 'Село у новим развојним условима', УУС, Београд, 2003, стр. 384-390
- ПРОЦЕСИ РЕГИОНАЛИЗАЦИЈЕ И УРБАНЕ ДЕЦЕНТРАЛИЗАЦИЈЕ - ИСКУСТВА ЗАПАДНЕ ЕВРОПЕ у 'Регионализација Србије и Црне Горе - пут у европске интеграционе процесе', УУС, Крагујевац, 2002, стр. 198-204
- РАЗВОЈ РУРАЛНИХ ПОДРУЧЈА У УСЛОВИМА ГЛОБАЛНЕ ЕКОНОМИЈЕ у 'Село у новим развојним условима', Краљево, 2002, стр. 96-103 (коаутор А. Ђукић)

- УРБАНА (АНТИ)РЕКЛАМА - АКЦИЈА И РЕАКЦИЈА У ГРАДУ 21. ВЕКА у 'Урбани менаџмент, урбани маркетинг и предузетништво у функцији квалитативног развоја урбаних агломерација', УУС, Врњачка Бања, 2001, стр. 299-305
- ГЛОБАЛИЗАМ И ЛОКАЛИЗАМ - СЕОСКА НАСЕЉА НА ПОЧЕТКУ 21. ВЕКА у 'Село у променама', УУС, Лесковац, 2001, стр. 153-159
- ДРУШТВЕНО-ЕКОНОМСКЕ СПЕЦИФИЧНОСТИ УРБАНЕ ОБНОВЕ У СРБИЈИ у 'Зборник радова Унапређење становања 98', Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Београд, 1998, стр. 223-228

3.1.6. Научне монографије или поглавља у монографијама са више аутора

Након избора у звање доцента:

Монографије

- ГРАД ГЛОБАЛИЗАЦИЈЕ - ИЗАЗОВИ, ТРАНСФОРМАЦИЈЕ, СИМБОЛИ. Архитектонски факултет, ОрионАрт, Београд, 2009, ISBN 978-86-7924-017-0
- ПОЛАЗИШТА И ПРИНЦИПИ РЕГЕНЕРАЦИЈЕ РЕГИОНА СРБИЈЕ. Миодраг Ралевић, Александра Ступар, уредници, Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Београд, 2006, ISBN 86-80095-89-3

Поглавља у монографијама

- SHAPING THE IMAGE OF GLOBALIZATION: THE ROLE OF TECHNOLOGY IN URBAN REGENERATION in Getzinger G, Wieser B, Bamme A. (eds), 'Yearbook 2008 of the Institute for Advanced Studies on Science', Technik und Wissenschaftsforschung, Band 57, Graz, 2009, ISBN 978-89019-653-4, pp. 297-317
- THE CITY OF TECHNOLOGY: REDEFINING THE ROLE OF STS APPROACH IN THE GLOBAL COMPREHENSION in Rohracher H., Tchalakov I., Mali F. (eds.), 'Governing Sociotechnical Change in Southeaster Europe - Contributions From a Science and Technology Studies Perspective', Iztok-Zapad Publishing House, Sofia, 2007, ISBN 978-954-321-305-4, pp. 242-255
- STS RESEACH IN SERBIA AND MONTENEGRO In Rohracher H., Tchalakov I., Mali F. (eds.), 'Governing Sociotechnical Change in Southeaster Europe - Contributions From a Science and Technology Studies Perspective', Iztok-Zapad Publishing House, Sofia, 2007, ISBN 978-954-321-305-4, pp. 68-74 (коаутор Д. Миловановић)
- УРБАНИ ЕФЕКТИ ПРОЦЕСА РЕГИОНАЛИЗАЦИЈЕ И ГЛОБАЛИЗАЦИЈЕ, у Ралевић М, Ступар А. (ур.), 'Полазишта и принципи регенерације региона Србије', Урбанологија, Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Београд, 2006, ISBN 86-80095-89-3, стр. 21-41
- THE POLITICAL TREATMENT OF THE MODERN MOVEMENT, in Jean-Yves Andrieux, Fabienne Chevallier (eds), La réception de l'architecture du mouvement moderne: image, usage, héritage, Institut des études régionales et des patrimoines, Université de Saint-Etienne, 2005, ISBN 2-86272-373-8, pp. 359-364
- ЈАВНИ ПРОСТОР ЛИЦЕ - ОДРЖИВИ РАЗВОЈ И УНАПРЕЂЕЊЕ ИДЕНИТИТЕТА, у Куртовић Фолић Н. (ур), 'Принципи одрживог развоја – проблеми редефинисања и методологија унапређења', Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Београд, 2005, ISBN 86-80095-77-X, стр. 47-58 (коаутор А. Ђукић)

Пре избора у звање доцента:

- РАЗВОЈ УРБАНЕ КОНКУРЕНТНОСТИ У РЕГИОНАЛНЕ ПРЕПОЗНАТЉИВОСТИ КРАГУЈЕВЦА - МОГУЋНОСТИ АКТИВАЦИЈЕ, ТРАНСФОРМАЦИЈЕ И

(РЕ)ИНТЕГРАЦИЈЕ ГРАДСКИХ ЦЕЛИНА У САВРЕМЕНЕ МРЕЖЕ И ГЛОБАЛНЕ ТОКОВЕ, у Ралевић М. (ур.), 'Крагујевац - средиште шумадијске регије: услови, правци и могућности развоја', Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Београд, 2003, ISBN 86-80095-61-3, стр. 63-85

- ОДРЖИВИ РАЗВОЈ ГРАДОВА У СРБИЈИ: ГЛОБАЛНИ ТРЕНДОВИ, ДЕМОКРАТСКА ИНИЦИЈАТИВА, ЛОКАЛНЕ ТУРБУЛЕНЦИЈЕ, у Куртовић-Фолић Н. (ур.) 'Преиспитивање појма 'одрживи развој' у планирању, пројектовању и грађењу', Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Београд, 2002, ISBN 86-80095-63-X, стр. 25-39
- КОМПЛЕКСНОСТ СТАНОВАЊА У МЕТРОПОЛИСИМА 3. МИЛЕНИЈУМА, у Куртовић-Фолић Н., Ралевић М. (ур.), 'Становање ка трећем миленијуму', Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Београд, 2001, ISBN 86-80095-44-3, стр.153-163

3.2. Стручне публикације

3.2.1. Радови у стручном часопису

Након избора у звање доцента:

- ТЕХНОПОЛИС: ВИЗИЈА ИЛИ РЕАЛНОСТ, ИЗАЗОВ ИЛИ ПРЕТЊА?, ДАНС 67, Друштво архитеката Новог Сада, октобар 2009, ISSN 0351-9775, стр. 53

Пре избора у звање доцента:

- ГЛОБАЛНО УМРЕЖАВАЊЕ: РАЗОТКРИВАЊЕ МИТА, ПРЕИСПИТИВАЊЕ РЕАЛНОСТИ, ДАНС 47, Друштво архитеката Новог Сада, септембар 2004, ISSN 0351-9775, стр. 22-23
- ЛАВИРИНТ - ДЕКОНСТРУКТИВИСТИЧКИ ПАКЕТ АРАНЖМАН КРОЗ АРХИТЕКТУРУ И ВРЕМЕ, ДАНС 46, Друштво архитеката Новог Сада, јун 2004, ISSN 0351-9775, стр. 40-41
- ГРАД НА ГЛОБАЛНОМ ХОРИЗОНТУ, ДАНС 45, Друштво архитеката Новог Сада, март 2004, ISSN 0351-9775, стр. 26-27
- ВОЉА ЗА МОЋ: РЕКОНСТРУКЦИЈОМ ДО ВЛАДАРСКЕ КАТАРЗЕ, ДАНС 44, Друштво архитеката Новог Сада, децембар 2003, ISSN 0351-9775, стр. 47-48
- ГРАДСКИ ПРОСТОР-ОГЛЕДАЛО МОЋИ, Културтрегер-часопис за културу комуникације, бр.3, Београд, 2002, стр. 72-74
- HANS SCHAROUN - ЕКСПРЕСИВНА СНАГА ЖИВОТНОГ КРУГА, Артареа - електронски часопис за савремену архитектуру, културу и визуелне уметности, 2001 <http://www.artarea.co.yu/artarea0/portret1.html>
- КАПИЈЕ ПАНЧЕВА, Свеске, Панчево, 1997, ISSN 0353-5525, стр. 106-108

3.2.2. Остале стручне публикације

Након избора у звање доцента:

- HATCHING THE UGLY DUCKLINGS OF GLOBALIZATION: MEGACITIES BETWEEN VISION AND ILLUSION, Working papers - Berlin Roundtables: 'Urban Planet - Collective Identities, Governance and Empowerment in Megacities', Irmgard Coninx Stiftung, Social Science Research Center Berlin (WZB), Humboldt University, Берлин, Немачка, 2008, 6 p., http://www.irmgard-coninx-stiftung.de/fileadmin/user_upload/pdf/urbanplanet/identities/ws2/036%20Stupar.pdf

- ГРАДОВИ У ГЛОБАЛНОМ СВЕТУ, у М. Ралевић, В. Трифуновић, Д. Минић, Д. Пајовић (ур.): Летња школа урбанизма 'Како до стратегије просторног и урбаног развоја на националном и локалном нивоу Републике Србије', Удружење урбаниста Србије, Министарство за инфраструктуру, Републичка агенција за просторно планирање, Крагујевац, 2008, ISBN 978-86-84275-18-1, стр. 105-111
- FINAL REPORT - WORKSHOP 2: A USER'S TOOL, 43rd International Planning Congress, ISOCARP, 2007, Antwerp, Belgium, p. 4, CD: \Materiales\FinalReport_ws2.pdf
- UTRECHT CENTRAL STATION - REVITALIZATION PLAN, in 'Utrecht - New Central Station', YP Workshop 2004, ISOCARP, Dutch Ministry of Transport, Public Works and Water Management, The Hague, 2005, ISBN 90-755-2434X, pp. 27-38 (коаутори Р. Chorus, Р. Goldaracena, Р. Govender)

Пре избора у звање доцента:

- CONSERVATION THROUGH USE - Rehabilitation of Convent San Domenico into Historic Town of San Gimignano, First proposals about re-habilitation of the ex-convent and ex-prison San Domenico into the historical town San Gimignano, part A.2 - 'The week of knowledge', Florence, Italy, 2001, pp. 43-45 (коаутори М. Продановић, П. Гарашанин)

4. СТРУЧНИ РАДОВИ, СТУДИЈЕ И ПРОЈЕКТИ

Поред бројних објављених и презентованих радова доц. др Александра Ступар је остварила низ резултата на стручном пољу из области урбанизма и просторног планирања.

4.1. Студије

Након избора у звање доцента:

- 2007 - Студија развоја Соко Бање (члан ауторског тима)
- 2005/2006 - Урбанизација, развој насеља и функција урбаних центара - секторска студија за потребе израде просторног плана Црне Горе (члан ауторског тима)

Пре избора у звање доцента:

- 2002/2003 - Развој урбане конкурентности и регионалне препознатљивости Крагујевца - могућности активације, трансформације и (ре)интеграције градских целина у савремене мреже и глобалне токове' (поглавље у оквиру Студије о могућностима и правцима развоја, моделима трансформисања и правилима зонирања града Крагујевца у савременим тржишно-плуралистичким условима, АФ, Београд, 2003)

4.2. Планови и пројекти

Након избора у звање доцента:

- 2009 - Просторни план општине Косјерић (члан ауторског тима)
- 2008/2009 - План генералне регулације Купинова (члан ауторског тима)
- 2008 - План генералне регулације насеља Сурдулица (члан ауторског тима)
- 2007/2008 - Просторни план општине Голубац (члан ауторског тима)
- 2007 - Просторни план општине Уб (члан ауторског тима)
- 2007 - Генерални план општине Костолац (члан ауторског тима)
- 2007 - План детаљне регулације индустријске зоне Чока (члан ауторског тима)

- 2006/2007 - План генералне регулације са елементима детаљне за насеље Виминацијум (члан ауторског тима)
- 2006 - Детаљни урбанистички план Будве и Бечића (члан ауторског тима)
- 2004/2006 - Генерални план развоја града Пожаревца (члан ауторског тима)
- 2004/2005 - Просторни план општине Лозница (члан ауторског тима)
- 2004/2005 - Генерални план општине Лозница (члан ауторског тима)

Пре избора у звање доцента:

- 2001/2003 - идејни пројекат ревитализације и рехабилитације манастира Сан Доменико, Сан Ђимињано, Италија - члан ауторског тима (са проф. М. Продановићем и П. Гарашанином)
- 1999 - урбанистички пројекат спортско-рекреативног центра у Горњем Милановцу - учесник у фази израде
- 1998 - урбанистички пројекат пијаце у центру Ивањице - члан стручног тима
- 1998 - урбанистички пројекат стамбеног насеља Црњево у Ивањици - члан стручног тима

4.3. Конкурси (уметничка и стручна остварења)

- 2003 - идејно урбанистичко-архитектонско решење трга испред Београдског драмског позоришта у Београду (коаутор Т. Влајинић)
- 2003 - међународни конкурс за урбанистичко-архитектонско решење централног потеза 'Продор' у Крагујевцу (коаутори Т. Влајинић и В. Савчић) - умањени откуп
- 2002 - идејно урбанистичко-архитектонско решење сквера између улица Војводе Драгомира, Тополске и Новопазарске улице на Врачару (коаутори Б. Поповић, В. Савчић)
- 2002 - идејно урбанистичко-архитектонско решење централног блока у Кикинди (коаутори Б. Поповић, С. Станојевић, В. Савчић) - умањени откуп
- 2002 - међународни конкурс 'e2 Competition - The In Between': BELGRADE - HIGHWAY: CITY EXPERIMENT IN VIVO (коаутори П. Гарашанин, В. Савчић)

4.4. Изложбе

Након избора у звање доцента:

- 2009 - 18. Међународни салон урбанизма, Ниш - књига 'Град глобализације-изазови, трансформације, симболи' (Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Орион Арт, 2009)
- 2009. - 31. Салон архитектуре, Београд - књига 'Град глобализације-изазови, трансформације, симболи' (Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Орион Арт, 2009)
- 2008 - 17. Међународни салон урбанизма, Бијељина - Детаљни урбанистички план Бечића (ауторски тим)
- 2007 - 16. Међународни салон урбанизма, Ниш - План генералне регулације са елементима детаљне за насеље Виминацијум (ауторски тим)
- 2007 - 16. Међународни салон урбанизма, Ниш - План детаљне регулације за изградњу технолошког парка у Чоки (ауторски тим)
- 2007 - 16. Међународни салон урбанизма, Ниш - Студија развоја Соко Бање (ауторски тим)

- 2006 - 15. Међународни салон урбанизма, Нови Сад - Секторска студија за потребе израде просторног плана Црне Горе' (група аутора)
- 2005 - '6th Biennial of Towns and Town Planners in Europe, Копенхаген, Данска: 'Street Creativity Session - South Harbor area in Copenhagen', Urban Task Force - 'Rescaling the Urban Menu' (коаутор)

Пре избора у звање доцента:

- 2004 - 40th World Congress, ISOCARP, Женева, Швајцарска - 'Railway Stations and the Human Perspective': UTRECHT STATION: CONNECTION AND RECONNECTION (коаутори Р. Chorus, Р. Goldaracena, Р. Govender)
- 2004 - 13. Међународни салон урбанизма, Бања Лука - Генерални план развоја града Лознице (ауторски тим)
- 2004 - 13. Међународни салон урбанизма, Бања Лука - Просторни план општине Лозница (ауторски тим)
- 2004 - 13. Међународни салон урбанизма, Бања Лука - Генерални план развоја града Пожаревца (ауторски тим)
- 2004 - 26. Салон архитектуре, Београд - Нови урбани идентитет: Манастир Сан Доменико, Сан Ђимињано, Италија (коаутори М. Продановић и П. Гарашанин)
- 2003 - 25. Салон архитектуре, Београд - Београд - Аутопут: Експеримент in vivo (коаутори П. Гарашанин и В. Савчић)
- 2002 - 11. Међународни салон урбанизма, Крагујевац - 'Београд - Аутопут: Експеримент in vivo' (коаутори П. Гарашанин и В. Савчић)
- 2002 - 'Rehabilitation of Convent of St. Domenico in the Historical Town of St. Gimignano', Фиренца, Италија (коаутори М. Продановић и П. Гарашанин)
- 2001 - 'Rehabilitation of Convent of St. Domenico in the Historical Town of St. Gimignano' - Contributions for a comparison, Сан Ђимињано, Италија (коаутори М. Продановић и П. Гарашанин)

4.5. Рецензије

Др Александра Ступар је аутор рецензија за чланке објављене у часописима 'Cities' и 'Spatium', а рецензент је Међународног научног скупа 'Регионални развој, просторно планирање и стратешко управљање', ИАУС, Београд, децембар 2009.

5. НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА

Текстови, публикације

- 2009 - 18. Међународни салон урбанизма, Ниш - 1. награда у категорији публикација за књигу 'Град глобализације - изазови, трансформације, симболи' (Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Орион Арт, 2009)
 - 2008 - ISOCARP/Gerd Albers Award - за текст "The magic Mirror of Sustainability: Glittering Ideas, gloomy Reality"
 - 2007 - ISOCARP/Gerd Albers Award - Honorary Mention - за текст "The city of technology: Redefining the role of STS approach in the global comprehension"
 - 2005 - The best paper award, "The 2005 World Sustainable Building Conference", Токио, Јапан - за текст "Sustainability - Necessity, Myth or Political Manipulation of the Globalized World?" (коаутор А. Ђукић)
-

- 1999 - награда БОШ-а за најбољи рад у зборнику генерација 1995/1996, 1996/1997, 1997/1998

Планови, студије, пројекти

- 2008 - 17. Међународни салон урбанизма, Бијељина - 1. награда у категорији планова регулације - Детаљни урбанистички план Бечића (ауторски тим)
- 2007 - 16. Међународни салон урбанизма, Ниш - 1. награда у категорији регулационих планова - План генералне регулације са елементима детаљне за насеље Виминацијум (ауторски тим)
- 2007 - 16. Међународни салон урбанизма, Ниш - 2. награда у категорији регулационих планова - План детаљне регулације за изградњу технолошког парка у Чоки (ауторски тим)
- 2007 - 16. Међународни салон урбанизма, Ниш - 3. награда у категорији студија - Студија развоја Соко Бање (ауторски тим)
- 2006 - 15. Међународни салон урбанизма, Нови Сад - 3. награда у категорији студија за 'Урбанизација, развој насеља и функција урбаних центара - секторска студија за потребе израде просторног плана Црне Горе' (група аутора)

-
- 2004 - 13. Међународни салон урбанизма, Бања Лука - 3. награда у категорији генералних планова - Генерални план развоја града Лознице (ауторски тим)
 - 2004. - 13. Међународни салон урбанизма, Бања Лука - признање салона за Просторни план општине Лозница (ауторски тим)
 - 2002 - 11. Међународни салон урбанизма, Крагујевац - 3. награда у категорији истраживања и студија - "Београд - Аутопут: Експеримент in vivo" (коаутори П. Гарашанин и В. Савчић)

6.0. ОЦЕНА О РЕЗУЛТАТИМА НАУЧНОГ, ОДНОСНО УМЕТНИЧКОГ И ИСТРАЖИВАЧКОГ РАДА

6.1. Научно истраживачки рад

6.1.1. Стицање формалних квалификација

Научно-истраживачки рад др Александре Ступар је од самог почетка био усмерен на феномен грађене средине, посматран како из историјске перспективе, тако и из угла савремених трендова. Негујући аналитички приступ, заснован на мултидисциплинарном и вишеслојном сагледавању проблема и појава, она посебан нагласак ставља на однос града, архитектуре и друштва који се трансформише под утицајем идеологије и технологије. Своја почетна интересовања и хипотезе испитује у магистарској и докторској тези, а обухват анализираних проблема проширује и критички обрађује у својим многобројним текстовима. Сви они су у целости објављивани у домаћим и међународним часописима, монографијама и зборницима радова, али и презентовани на великом броју научних скупова.

У својој магистарској тези 'Физичка структура града као манифестација аутократске моћи' (одбрањеној јуна 2001) др Александра Ступар успоставља релацију између аутократског система и физичке структуре града бавећи се низом друштвених, економских, политичких, филозофских и антрополошких фактора. Тема у којој проучава однос идеологије и структуре града је посебно занимљива са становишта утврђивања корена наслеђене слике градских структура које сматрамо цивилизацијском тековином.

Избалансиран текст анализе, који тече упоредо са низом добро одабраних и систематично обрађених примера, документује опсежна и мултидисциплинарна истаживања која су предузета у процесу обраде ове теме и која су довела до очекиваних научних резултата.

Интересовање за проблематику релације градски простор - друштвено економски контекст, др Александра Ступар наставља и у својој докторској дисертацији, где се окреће актуелном тренутку и савременом граду који своје законитости базирају на процесу глобализације. У тези под насловом 'Улога глобализације у редефинисању симболике градског простора', одбрањеној у јануару 2005. године, она преиспитује промену урбаних вредности и потреба, функционисање урбаних чворишта и урбаних заједница, али и анализира специфичности и контрадикторности глобалног друштва. Како се ради о веома комплексној теми која за свој основни циљ има дефинисање и свеобухватно истраживање релације глобализација - физичка структура града - симболика градског простора, др Ступар је овај однос посматрала са више различитих просторних нивоа и из угла сродних и граничних научних области које се баве овим феноменом. Постигнути резултати су у великој мери проширили постојећу базу знања о глобализацији и урбаном простору, али су указали и на могућност другачијег сагледавања овог феномена, фокусирањем на његову урбану манифестацију. У складу са тим, резултати овог истраживања се све више примањују и у процесу планирања и пројектовања, дајући јасне смернице које се користе приликом преиспитивања вредности и конкурентности градова на глобалној сцени, што је последњих година једна од значајних тема наше праксе.

6.1.2. Научно-истраживачки пројекти

Од почетка рада на Архитектонском факултету, Александра Ступар је учествовала на 6 научно-истраживачких пројеката у земљи (4 из домена технолошког развоја и 2 из основних истраживања), као и два међународна. Од њих Комисија посебно издаваја оне из последњег изборног периода:

- **'Примена резултата напредног развоја просторних структура у области 3Д трансформација, конструисања, нових материјала - симпролита и технологија'** (2008-2010) је пројекат на коме тренутно учествује и у оквиру којег је фокусирала своја интересовања на испитивање могућности унапређења актуелних и превазиђених система просторних структура у циљу унапређења квалитета градског простора, повећања компаративних предности и постизања већег степена одрживости. У оквиру овог пројекта др Александра Ступар се бави и релацијом између савремених потреба, технолошких захтева и достигнутог нивоа развијености. Досадашњи резултати су публиковани у часопису међународног значаја и саопштени на 3 међународне конференције.
- **'Менаџмент, урбана обнова и регенерација региона Србије'** (2005-2007) у оквиру кога се посебно бавила савременим контекстом, односно утицајем процеса глобализације на промене у структури градова, њихово управљање и усмеравање развоја, као и могућности њихове урбане обнове у складу са савременим принципима регенерације. Резултате са овог пројекта публиковала је у часописима међународног значаја, домаћим и страним монографијама, али и на конференцијама националног и интернационалног значаја.
- **'Cities and Transnational Interaction. The Cultural Contacts between West and East European Urban Centres during and beyond the Cold War'** (2010-2013), међународни пројекат Универзитета у Тампереу (Финска) који је финансиран од стране Финске академије. У оквиру овог пројекта који је усмерен на питања савремене историје др Ступар разрађује посебну тему 'East European Cities and Exchanged Expertise: The

Case of Built Environment' где се бави релацијама између грађене средине и манифестације политичких система, са посебним освртом на примере Београда, Прага, Беча у којима су приметни утицаји транскултурне сарадње која датира и пре периода Хладног рата. Планирано је да резултати овог истраживања буду објављени у међународном часопису и у монографији међународног значаја.

- **'South-East European Network for Science and Technology Studies: STS Contributions to the Governance of Socio-technical Change'** (2005-2006), међународни пројекат који је био финансиран од стране Austrian Science and Research Liaison Office (Zentrum für Soziale Innovation) укључује др Александру Ступар у мултидисциплинарни експертски тим који је фокусиран на истраживања технолошког развоја у региону југоисточне Европе. У оквиру њега она се посебно бави утицајем технологије на промену и значај градова и урбаног друштва. Истраживање је резултовало објављивањем два поглавља у монографији међународног значаја (једно је добило и међународно признање) и саопштењем на међународној конференцији. Рад на овом пројекту је у великој мери усмерио даље интересовање кандидаткиње ка овој области која је недовољно развијена на нашим просторима.

6.1.3. Радови у научним часописима међународног значаја објављени у целини

У свом досадашњем научно-истраживачком раду доц. др Александра Ступар је објавила укупно 5 радова у научним часописима међународног значаја (категирија водећег међународног научног часописа), од којих Комисија скреће пажњу на:

- **URBS ET ORBIS: (RE)CHARTING THE CENTER, (RE)POSITIONING THE LIMITS**, (Spatium 20, 2009) који аналитички обрађује многобројне промене у склопу урбаног планирања, усмеравање идејама о релацији између просторног центра и граница урбаних формација. Пратећи контрасте између религиозних и друштвених убеђења од антике до савременог доба рад комбинује елементе макро-историје изазивајући даља размишљања о будућем развоју и трансформацијама модерног урбаног окружења.
- **LIVING IN THE TECHNOPOLIS: BETWEEN REALITY AND IMAGINATION** (Spatium 17/18, 2008), у коме ауторка анализира феномен технополиса посматран у контексту најновијег напретка технологије и друштвених промена које су изазване тим процесом. Посебно се осврћући на актуелне урбанистичке и архитектонске интервенције у савременим градовима, др Ступар анализира нову просторну типологију, али и дефинише и објашњава узроке и последице ових трансформација које су базирани на директној или индиректној примени нових технологија.
- **PATCHWORK OR MATRIX? TESTING THE CAPACITY OF THE CONTEMPORARY CITY**, (Spatium 15/16, 2007, коаутор А. Ђукић) је текст у коме се анализирају и упоређују различити приступи савременој трансформацији и интензификацији градова. Истовремено се наглашава релација између примењених глобалних императива и трендова, локалних услова, ограничења, али и крајњих ефеката. Док се у првом делу рада предност даје свеобухватном сагледавању проблема мултифункционалности у граду, други део текста је усмерен на проучавање специфичне ситуације у Србији, као и на представљање метода 'територијалних вредности' који се може употребити у циљу постизања веће урбане атрактивности, дефинисања урбаних параметара и процене вредности земљишта.
- **CHASING THE LIMELIGHT: BELGRADE AND ISTANBUL IN THE GLOBAL COMPETITION**, (Spatium 13/14, 2006, коаутор С. Наматсиоглу) представља исцрпну компаративну анализу главних промена које су у последњој декади настале у

Београду и Истанбулу. Следећи сличан пут глобалне активације и умрежавања, сваки од ових градова, упркос разликама у величини и позицији у хијерархији глобализације, показивао је јасну тенденцију да синхронизује своју наслеђену комплексност и специфичности са новим захтевима и динамиком модерног живота. Управо зато, у тексту се посвећује велика пажња реалним потенцијалима оба града, као и могућим исходима процеса који су току.

6.1.4. Радови објављени у водећим домаћим часописима са рецензијама

Од радова објављених у водећим домаћим часописима Комисија истиче:

- **УРБАНИ МЕНАџМЕНТ: ОД ТЕОРИЈЕ ДО ПРАКСЕ, ОД ВИЗИЈЕ ДО РЕАЛИЗАЦИЈЕ** (Архитектура и урбанизам 27, 2009, коаутор А. Ђукић) у коме се анализира позадина савремених урбаних промена, као и тренд глобалне конкурентности које модерни урбани менаџмент подржава и стимулише. У тексту се представљају најновије методе и инструменти управљања, као његови елементи и опсег, чиме се наглашава улога, позиција и значај коју менаџмент има у најновијим урбаним процесима.
- **ТЕХНОПОЛИС: ВИЗИЈА ИЛИ РЕАЛНОСТ, ИЗАЗОВ ИЛИ ПРЕТЊА?** (ДАНС 67, 2009) у коме кандидат са више аспеката критички обрађује начин на који се симбиоза архитектуре, технологије и савременог друштва рефлектује на градски простор и његову морфологију, ефикасност и одрживост. Посматрајући овај феномен са више аспеката и фокусирајући се на његову материјалну, али и виртуелну манифестацију, ауторка кроз добро одабране примере испитује реално место технологије у савременој архитектонско-урбанистичкој пракси, али и у материјализацији и перцепцији урбаног простора и друштва које нас окружује.

6.1.5. Радови у зборницима радова са међународних научних скупова

Доцент др Александра Ступар поседује велики број радова презентованих на међународним скуповим (24 укупно), а од тога у протеклих 5 година чак 14 саопштења која су сва штампана у целости. Теме ових радова у највећој мери се везују за главне аспекте истраживања кандидата, а то су: град у процесу глобализације, град и технологија, одрживост урбане средине. Комисија издваја неколико најновијих:

- **UNPLANNED SETTLEMENTS, (UN)EXPECTED PROBLEMS: 'GREEN' SOLUTIONS FOR LOW CARBON SERBIA** (45th ISOCARP Congress 2009, Conference proceedings, ISOCARP/AIU, Porto, Portugal, коаутор А. Ђукић) у коме се обрађује једна од најактуелнијих тема у урбанистичком планирању данас: проблем смањења емисије CO₂. Посебно наглашавајући специфичности и последице у контексту непланиране изградње, у тексту се анализира тренутна ситуација, дефинишу смернице будућих интервенција, али и предлажу инструменти који би довели до позитивних промена и унапређења животне средине у градовима Србије.
- **SYNTHETIC WORLD OF OUR FUTURE: FANTASY, HYBRID OR (ANTI)UTOPIA?** (8th Annual IAS-STs Conference 'Critical Issues in Science and Technology Studies', Institute for Advanced studies on Science, Technology and Society, Graz, Austria, 2009) у коме ауторка посматра виртуелну димензију савременог друштва, као и моделе (просторне и дигиталне) који најављују додатне слојеве урбаног окружења, али и нову, измењену перцепцију стварности.
- **THE NEW URBAN ACUPUNCTURE: INTERMODAL NODES BETWEEN THEORY AND PRACTICE** (M. Schrenk, V. Popovich, D. Engelke, P. Elisei (eds.), 14th International

Conference on Urban Planning, Regional Development and Information Society, Real CORP 2009 - 'Strategies, concepts and technologies for planning the urban future', Conference proceedings, Sitges, Spain, 2009, коаутор В. Савчић) у коме се износе резултати истраживања везаног за најновије тенденције у организовању саобраћајних чворишта, која би својом ефикасношћу, технолошком опремљеношћу и доступношћу требало да донесу градовима нову атрактивност, генеришу пожељне промене и допринесу формирању и бољем функционисању урбаних целина.

- **THE MAGIC MIRROR OF SUSTAINABILITY: GLITTERING IDEAS, GLOOMY REALITY**, Thematic Conference Proceedings 1, International Scientific Conference 'Sustainable Spatial Development of Towns and Cities', IAUS, Belgrade, 2007), текст (поглавље у тематској монографији) за који је др Александра Ступар награђена 2008. године наградом Gerd Albers коју додељује ISOCARP за најбољи објављени рад из области урбанизма. У њему ауторка критички посматра значај одрживости, начине примене овог принципа у урбанистичком планирању, али и ефекте и контраефекте до којих долази приликом имплементације жељених постулата.

6.1.6. Радови у зборницима радова са националних научних скупова

Од радова публикованих на домаћим научним скуповима (9 радова у зборницима научног скупа националног значаја, од тога 3 у последњем изборном периоду) посебно се издвајају:

- **ИЗАЗОВИ САВРЕМЕНОГ ГРАДА: ГЛОБАЛИЗАЦИЈА, ТЕХНОЛОГИЈА, ОДРЖИВИ РАЗВОЈ** (Зборник радова са симпозијума 'Нова урбаност- Глобализација-Транзиција', Друштво урбаниста Београда, 2007) у коме аутор испитује утицај најновијих друштвено-економских трендова на урбану средину и урбано друштво, анализирајући актуелне трансформације и планове урбаног развоја. Посматрајући више просторних нивоа, као и различите начине планирања, обликовања и умрежавања грађене средине дефинишу се нови просторно-технолошки обрасци и испитује њихова одрживост.
- **КОНКУРЕНТНОСТ СТАНОВАЊА У ГЛОБАЛНОЈ И РЕГИОНАЛНОЈ МРЕЖИ СТАНОВАЊА: ОД УРБАНИТЕТА ДО ИДЕНТИТЕТА** ('Полазишта за формирање нове стамбене политике Републике Србије', Министарство за Капиталне инвестиције, UN-habitat, Republica Italiana, Београд, 2006, коаутор А. Ђукић) се бави веома значајним питањем домаће праксе, при чему се анализирају актуелни проблеми домаће стамбене политике, формулишу пожељне стратегије и модели развоја, али и дефинишу нови инструменти помоћу којих би било могуће достићи жељени ниво урбанитета, уз уважавање локалних специфичности и очување идентитета заједнице.

6.1.7. Монографије, поглавља и радови објављени у монографијама

Доц. др Александра Ступар је током 2009. године објавила и научну монографију у којој су сумирана њена досадашња истраживања и искуства везана за проучавање позиције, значења и улоге градова у актуелном процесу глобализације. Књига под насловом **ГРАД ГЛОБАЛИЗАЦИЈЕ - ИЗАЗОВИ, ТРАНСФОРМАЦИЈЕ, СИМБОЛИ** (Архитектонски факултет, ОрионАрт, Београд, 2009) изазвала је велику пажњу стручне јавности управо због теме којом се бави, али и због великог броја информација и примера који могу бити од користи како професионалцима, тако и студентима свих нивоа студија везаних за област урбанизма или сродне дисциплине. Истовремено, књига има и статус уџбеника на предмету 'Град у глобализацији – трансформације, архитектура, значења' на

првој години мастер студија. Књига је награђена на 18. међународном салону урбанизма првом наградом у категорији публикација.

'Превазилазећи уско стручна ограничења, ова књига отвара читав низ актуелних тема са којима се све чешће сусрећемо, осветљава их из угла широке мултидисциплинарности и формира незаобилазну спону између теорије и праксе. Водећи читаоца кроз комплексне односе и различите аспекте, аутор у центар своје пажње ставља град, његову физичку структуру и физиономију, третирајући га као лакмус папир који прецизно детектује и рефлектује све турбуленције изазване глобализацијом, њеним контрдикторностима, митовима и императивима. Посебна пажња је посвећена и друштвеној димензији, тако да се паралелно обрађују и специфичности урбаног начина живота, новоустановљена правила урбаног развоја, али и технолошки параметри чија је важност све већа. Наравно, у складу са све важнијом улогом коју градови добијају у политичком, економском и културном животу, представљена су и нова чворишта глобализације, преко којих пулсира и функционише овај процес, преносећи многобројним мрежама редефинисане и новоустановљене симболе.' (из рецензије проф. др Миодрага Ралевића)

'Имајући у виду чињеницу да се градски простор све више третира као кључни елемент глобалне компетитивности, запажања изнета у овој књизи се могу директно или индиректно уграђивати у моделе и инструменте помоћу којих ће у будућности бити могуће мерити и степеновати присуство глобализације у урбаном простору, али и операционализовати идентификоване ефекте. Управо зато, изнети теоретски оквир представља посебан квалитет који свој највећи значај добија управо у ситуацији када предвиђање, планирање и усмеравање глобалних процеса постаје императив урбо-економског развоја, заснованог на концентрацији моћи, атрактивности, ефикасности и поливалентности градова новог миленијума... Стога материја изнета у овој књизи открива и неке нове правце који професију воде ка прихватљивим моделима глобалне успешности, откривају нове, економски оправдане могућности коришћења прихваћених симбола, али и упозоравају на могућност манипулације урбаним окружењем које, у борби за постизањем што вишег хијерархијског нивоа, може изгубити своју посебност.' (из рецензије проф. др Зорана Никезића)

Кандидат је и један од уредника и аутора монографије **ПОЛАЗИШТА И ПРИНЦИПИ РЕГЕНЕРАЦИЈЕ РЕГИОНА СРБИЈЕ** (Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Београд, 2006, уредници Миодраг Ралевић и Александра Ступар) која је била и један од резултата рада на научном пројекту **'Менаџмент, урбана обнова и регенерација региона Србије'**. Преиспитујући затечено стање, дефинишући реалне друштвено-економске потребе и формирајући моделе даљег урбаног развоја и регенерације региона Србије ова монографија нуди и низ смерница и инструмената који су примењени у просторним и генералним планова чија је израда текла паралелно или уследила након публиковања књиге. Такође, др Александра Ступар се у посебном поглављу **УРБАНИ ЕФЕКТИ ПРОЦЕСА РЕГИОНАЛИЗАЦИЈЕ И ГЛОБАЛИЗАЦИЈЕ** (стр. 21-41) осврће на европске трендове везане за ову проблематику, повезујући искуства земаља које су успешно приступиле процесу регионализације са специфичностима, потребама и могућностима које су идентификоване на локалном нивоу.

У последњих пет година Александра Ступар је била аутор укупно 6 радова/поглавља објављених у монографијама од којих Комисија посебно истиче 2 поглавља која се налазе у монографијама међународног значаја.

- **SHAPING THE IMAGE OF GLOBALIZATION: THE ROLE OF TECHNOLOGY IN URBAN REGENERATION** (Getzinger G, Wieser B, Bamme A. (eds), 'Yearbook 2008 of the Institute for Advanced Studies on Science', Technik und Wissenschaftsforschung, Band 57, Graz, 2009) презентује резултате истраживања које је кандидаткиња започела током свог

боравка на Institute for Advanced Studies on Science у Грацу, током 2007. године. У складу са њеним интересовањима која су усмерена на однос града и савремене технологије, у раду се детаљно анализирају различити видови урбане регенерације подржане савременом технологијом која је коришћена и као средство, али и као циљ појединих интервенција. Истовремено, преиспитују се и резултати/последнице примењених концепата заснованих на императивима конективности, високе компетитивности и одрживости са којима се често манипулисало и који су довели до потпуно контрадикторних ефеката.

- **THE CITY OF TECHNOLOGY: REDEFINING THE ROLE OF STS APPROACH IN THE GLOBAL COMPREHENSION** (Rohracher H., Tchalakov I., Mali F. (eds.), 'Governing Sociotechnical Change in Southeast Europe - Contributions From a Science and Technology Studies Perspective', Iztok-Zapad Publishing House, Sofia, 2007), као резултат рада на раније поменутом међународном пројекту, текст осветљава код нас слабо обрађен аспект СТС студија (студија науке, технологије и друштва) који др Александра Ступар ставља у контекст града глобализације. Проучавајући слојевитост и размере утицаја које наука и технологија имају на савремено друштво, она идентификује основне типове простора (чворишта и мрежа) у којима се на најбољи начин рефлектује моћ савремених технолошких иновација, као и обележја архитектуре као специфичног медијума за преношење ове врсте трендова. Овај текст је 2007. године такође награђен специјалним признањем (Honorable mention) од стране ISOCARP-a.

6.2. Стручни и уметнички рад

6.2.1. Студије

У току свог досадашњег рада, др Александра Ступар је учествовала у изради 3 студије од којих Комисија истиче две које су рађене током последњег изборног периода:

- 2007 - **Студија развоја Соко Бање** (члан ауторског тима), награђена на 16. Међународном салону урбанизма 3. наградом у категорији студија, у којој је Александра Ступар обрађивала регионалну димензију развоја, детаљно испитујући могућности активације и интеграције Соко Бање, као и њен трансрегионални потенцијал на простору Србије.
- 2005/2006 - **Урбанизација, развој насеља и функција урбаних центара - секторска студија за потребе израде просторног плана Црне Горе** (члан ауторског тима), која је награђена 3. наградом на 15. Међународном салону урбанизма, у оквиру које је анализирала могућности регионалне и глобалне интеграције/умрежавања региона Црне Горе у складу са специфичним тежиштима (саобраћајно-комуникационо, културно-туристичко, технолошко-информатичко, природно-еколошко и пословно тржишно). Истовремено, посебна пажња је била посвећена могућностима повезивања са регијама Европе где је у складу са препорученим смерницама сугерисан и модел евалуације будућих развојних пројеката

6.2.2. Планови и пројекти

До сада је доц. др Александра Ступар учествовала у изради 16 урбанистичких и просторних планова и 4 пројекта. Комисија пажњу скреће на 4 просторна плана, 3 плана генералне регулације, 3 генерална плана и 2 плана детаљне регулације који су рађени током последњег изборног периода:

- 2009 - Просторни план општине Косјерић (члан ауторског тима)
- 2008/2009 - План генералне регулације Купинова (члан ауторског тима)
- 2008 - План генералне регулације насеља Сурдулица (члан ауторског тима)
- 2007/2008 - Просторни план општине Голубац (члан ауторског тима)
- 2007 - Просторни план општине Уб (члан ауторског тима)
- 2007 - Генерални план општине Костолац (члан ауторског тима)
- 2007 - План детаљне регулације индустријске зоне Чока (члан ауторског тима), 2. награда на 16. Међународном салону урбанизма у категорији регулационих планова
- 2006/2007 - План генералне регулације са елементима детаљне за насеље Виминацијум (ауторски тим), 1. награда на 16. Међународном салону урбанизма у категорији регулационих планова
- 2006/2007 - Детаљни урбанистички план Будве и Бечића (члан ауторског тима), 1. награда на 17. Међународном салону урбанизма у категорији планова регулације
- 2004/2006 - Генерални план развоја града Пожаревца (члан ауторског тима)
- 2004/2005 - Просторни план општине Лозница (члан ауторског тима)
- 2004/2005 - Генерални план општине Лозница (члан ауторског тима)

У свим овим плановима кандидаткиња се посебно бавила аспектом регионалног повезивања - полицентризмом, стављајући нагласак на повећање компетитивних предности предметних подручја и подизање њихове атрактивности, приступачности и препознатљивости. На тај начин је своја теоретска истраживања директно ставила у функцију развојних планова на локалном нивоу, прилагођавајући своја искуства актуелним приликама у Србији. Већина ових планова се може сматрати и најбољом провером резултата до којих се дошло на научно-истраживачким пројектима везаним за регионални развој Србије, као и за регенерацију региона.

6.2.3. Учешће на међународним и домаћим изложбама

Планови, пројекти и студије чији је коаутор др Александра Ступар, као и монографија чији је аутор, излагане су и на низу изложби и манифестација на којима су биле и награђиване. Од тога је, током претходног изборног периода, 6 манифестација имало међународни карактер:

- 2009 - 18. Међународни салон урбанизма, Ниш - монографија ГРАД ГЛОБАЛИЗАЦИЈЕ - ИЗАЗОВИ, ТРАНСФОРМАЦИЈЕ, СИМБОЛИ, Архитектонски факултет, ОрионАрт, Београд, 2009 (аутор)
- 2009 -31. Салон архитектуре у Београду - монографија ГРАД ГЛОБАЛИЗАЦИЈЕ - ИЗАЗОВИ, ТРАНСФОРМАЦИЈЕ, СИМБОЛИ, Архитектонски факултет, ОрионАрт, Београд, 2009 (аутор)
- 2008 - 17. Међународни салон урбанизма, Бијељина - Детаљни урбанистички план Бечића (ауторски тим)
- 2007 - 16. Међународни салон урбанизма, Ниш - План генералне регулације са елементима детаљне за насеље Виминацијум (ауторски тим), План детаљне регулације за изградњу технолошког парка у Чоки (ауторски тим), Студија развоја Соко Бање (ауторски тим)
- 2006 - 15. Међународни салон урбанизма, Нови Сад - Секторска студија за потребе израде просторног плана Црне Горе' (група аутора)
- 2005 - '6th Biennial of Towns and Town Planners in Europe, Копенхаген, Данска: 'Street Creativity Session - South Harbor area in Copenhagen', Urban Task Force - 'Rescaling the Urban Menu' (коатор).

7.0. ОЦЕНА РЕЗУЛТАТА У ОБЕЗБЕЂИВАЊУ НАУЧНО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА

Током свог досадашњег рада на Архитектонском факултету др Александра Ступар је активно учествовала на свим нивоима наставе у оквиру старог и новог наставног програма. Радећи као студент-демонстратор, асистент и доцент поступно се укључивала у рад са студентима, дајући свој допринос припреми, реализацији и организацији наставе како на свом матичном предмету, на нивоу Департмана за урбанизам, тако и на нивоу целе школе. Користећи савремене методе наставе, као и стечено међународно искуство др Ступар подстиче и усмерава рад студената основних, мастер, специјалистичких и докторских студија у складу са најновијим трендовима, али и реалним потребама нашег друштва. Резултати рада у њеном студију презентовани су на међународним скуповима, предавањима и изложбама, као и у домаћим медијима, чиме су наши студенти имали прилику да прикажу своје идеје и добију адекватну повратну реакцију домаће и међународне јавности.

Захваљујући интензивној сарадњи са факултетом 'Valle Giulia' у Риму, студенти мастер нивоа су имали прилику да за своје дипломске (мастер) радове обрађују локацију у Риму и сусретну се са реалним проблемима архитектонске и урбанистичке праксе на више нивоа. Истовремено, др Ступар је својим радом на мастер нивоу омогућила студентима упознавање са новим темама које захтевају и развијање њихових истраживачких потенцијала. Досадашњим учешћем у 9 менторских комисија у раду финалног мастер-дипломског студија, пружила је драгоцен допринос у усмеравању будућих архитеката негујући мултидисциплинаран приступ различитим проблемима који су у овим студијама обрађивани. Ментор је једне магистарске тезе која је у процесу израде ('Улога градитељског наслеђа у формирању глобалне атрактивности и конкурентности Новог Сада', кандидат Дарко Полић)

У свом раду на специјалистичким студијама, као и у гостујућим предавањима на докторским студијама, доц. др Александра Ступар отвара нове, актуелне области које су од великог значаја за даљи рад и развој нашег научног, наставног и стручног подмлатка. Истовремено, захваљујући темама које обрађује у свом научном раду, позвана је 2009. године да буде ментор докторске дисертације која се тренутно ради на Universidad Politecnica de Catalunya, Барселона, Шпанија под називом 'The Shape of Intermodality in Metropolitan Areas - Berlin, Lille, Barcelona' (ко-ментор Едуард Бру).

Својим радом, међународном сарадњом и бројним сферама интересовања др Ступар доприноси развоју и унапређењу научно-наставног подмлатка укључујући млађе колеге у пројекте, планове и студије, охрабрујући њихову промоцију, размену искустава и интернационално умрежавање. При томе, као ментор или консултант, уважава њихове специфичности, али и јача тимски дух који је неопходан у нашој професији.

8.0. ОЦЕНА РЕЗУЛТАТА ПЕДАГОШКОГ РАДА

Педагошки рад доц. др Александре Ступар одвија се на више предмета Департмана за урбанизам. На предмету 'Грађена средина' (предмет са прве године основних студија, 3 ЕСПБ), поред извођења једног дела предавања, др Ступар је задужена и за организацију и извођење вежби, а учествовала је и у припреми практикума. Будући да се ради о мултидисциплинарном уводу у урбанизам и њена предавања су конципирана на тај начин, илустрована многобројним домаћим и страним примерима, али прилагођена узрасту и нивоу знања студената прве године.

Као руководилац студија, на предмету Студио пројекат 3 (трећа година основних студија, 5 семестар, 12 ЕСПБ) и Студио пројекат 4 (шести семестар), тежиште пројектовања на одабраним локацијама стављала је у контекст савремених тема - града

глобализације, односа града и технологије - технополиса будућности, простора урбане интеракције. Пројекти рађени у овом студију су са великим успехом приказани на изложбама у Риму (факултет 'Valle Giulia'), као и на изложби 'Трећи Београд - Технополис' која је одржана на Архитеконском факултету у Београду, јуна 2009. године, а која је представљена и у штампаним и електронским медијима (укључујући часопис ДАНС бр. 67, стр. 52). У анкетама студената на основу 'Упитника за вредновање рада наставника Универзитета у Београду' њен рад на овом предмету оцењен је за школску 2008/2009. годину просечном оценом 3.92.

Студио М4 (прва година мастер студија, 16 ЕСПБ), којим такође руководи од свог избора у наставничко звање, усмерен је на тему флексибилности градског/архитектонског простора. Рад у овом студију користи подједнако истраживачке и пројектантске методе, базирајући се истовремено и на сарадњи са другим департманима. Просечна оцена рада, на основу спроведене анкете студената износи 3.73.

На другом семестру мастер студија, др Ступар успешно руководи и изборним предметом 'Град у глобализацији - трансформације, архитектура, значења' (3 ЕСПБ) који проучава најновије тенденције у развоју градова и оспособљава студенте мастера за самостално истраживање и презентовање резултата рада. Анкета студената показала је да је у школској 2007/2008. години овај предмет добио оцену 4.86, што је уједно и највиша просечна оцена од свих понуђених изборних предмета.

Као ментор или члан менторске комисије учествовала је у раду 10 студија на МОДУЛУ М9 – МАСТЕР ПРОЈЕКАТ (30 ЕСПБ), при чему се посебно издваја њено ангажовање на организацији и спровођењу наставе у студију са темом 'Сан Лоренцо - реактивација и реинтеграција градске четврти' чији је била руководилац током школске 2008/2009. године и који је укључивао сарадњу са Архитектонским факултетом у Риму.

Поред предмета у основној и мастер настави, др Александра Ступар заједно са проф. др Зораном Никезићем руководи предметом са специјалистичких студија 'Град кроз историју' (6 ЕСПБ) где у серији предавања упознаје полазнике различитих профила са деликатним променама које постоје у градском простору и које утичу на процесе урбане обнове и трансформације.

Учествујући активно и у конципирању нових програма на Архитектонском факултету, као и у процесу акредитације и организацији наставе, др Ступар промовише нове теме, посредно и непосредно развијајући курикулуме на предметима за које је директно одговорна. Истовремено, негујући међудепартманску сарадњу - посебно на нивоу мастер студија, она додаје нове нивое и перспективе у раду својих студија, негујући мултидисциплинарни и свеобухватни приступ.

Како подједнак успех показује у припреми и реализацији наставе (ex-catedra, вежбања, студијски рад), али и у теоретском и практичном раду, њен непосредни рад са студентима показује запажене резултате. Поред класичних наставних метода, др Ступар прави и искорак у пројектантским радионицама (2 ЕСПБ) које су обавезан део наставног програма, омогућавајући својим студентима да се искажу и у другим, сродним, медијима изражавања, што додатно повећава њихову креативност и пружа добре резултате.

Као ментор, члан комисије или члан менторског тима (мастер-дипломских студија по новом програму), др Ступар је била укључена у процес израде преко 100 мастер-дипломских и дипломских радова.

Један од доприноса педагошком раду представља и књига 'Град глобализације - изазови, трансформације, симболи', коју је објављена 2009. године и која се већ од ове године наводи као обавезна или препоручена литература на предметима Департмана за урбанизам и Департмана за архитектуру.

Евидентно је да је од самог почетка свог рада на Архитектонском факултету др Александра Ступар активно учествовала у свим облицима и нивоима наставе, али и дала значајан допринос њеном осавремењавању и унапређењу. Стога се може рећи да све

активности из њене професионалне каријере представљају ослонац њеном педагошком раду, у коме она у непосредном раду са студентима преноси своја знања, искуства, али и промовише резултате које студенти постижу на Архитектонском факултету у Београду.

9.0. ОЦЕНА О АНГАЖОВАЊУ У РАЗВОЈУ НАСТАВЕ И ДРУГИХ ДЕЛАТНОСТИ ВИСОКОШКОЛСКЕ УСТАНОВЕ

9.1. Рад у школи

Поред педагошког рада, доц. др Александра Ступар је показала и висок степен ангажовања у различитим пословима који су директно везани за несметан и ефикасан рад Факултета. Наиме, у периоду од 2002. до 2004. године је била члан Комисије за пријемни испит, а 1999. је била и члан Централне пописне комисије.

Треба посебно истакнути и њен рад током 2005. године, када као члан радне групе Катедре за урбанизам и просторно планирање учествује у радионицама у оквиру ТЕМПУС пројекта на којима су се успостављале нове смернице наставе према принципима Болоњске конвенције. Такође, током школске 2007/2008. била је члан тима за акредитацију Специјалистичких студија Архитектонског факултета, која је са успехом финализирана.

У периоду од 2007. до 2009. године, доц. др Александра Ступар је била и руководилац прве године мастер-дипломских студија, где је показала висок степен организационих способности и својим ангажовањем утицала на несметано и координисано одвијање наставе на свим предметима прве године. Истовремено, остварила је и квалитетну сарадњу са студентским представницима, продеканом за наставу, наставним кадром и студентском службом.

Посебно би требало нагласити и бројне контакте са страним факултетима и институцијама које је др Ступар остварила у протеклих пет година. Поред већ поменуте интензивне сарадње са факултетом 'Valle Giulia' у Риму (започете 2005. године), сарадње са London South Bank Univeristy (која је започела још 2003. године), промоције радова студента нашег факултета, као и непрестане размене знања, она активно сарађује и са IAS-STIS из Граца, Универзитетом у Тампереу (Финска), Институтом за архитектуру и урбанизам Србије, Урбанистичким заводом из Београда, ЕСРД-ом (European Center for Peace and Development), БОШ-ом (Београдском отвореном школом), као и са међународним удружењем ISOCARP.

9.2. Активности подршке и унапређења професије

Као члан домаћих и страних професионалних удружења др Александра Ступар даје активан допринос унапређењу урбанистичке теорије и праксе, као и интензивирању стручног умрежавања. Као представник ISOCARP-а члан је организационих одбора међународних скупова, а била је и рецензент радова пријављених за међународне часописе и конференције. Као члан радних тела ISOCARP-а у могућности је да промовише резултате Србије на пољу урбанизма и просторног планирања, али и сугерише нове теме од значаја за нашу средину.

Захваљујући великом броју скупова на којима је презентовала своје радове, као учешћу на многобројним радионицама и округлим столовима, др Ступар је такође и у могућности да упозна међународну стручну сцену са планерским тенденцијама у нашој земљи. Истовремено, учествујући у изради планова, студија и пројеката она директно примењује и прилагођава искуства и савремене трендове нашим, локалним условима и захтевима, пружајући тиме непроцењив допринос унапређењу саме професије.

10.0. ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

10.1. Закључно мишљење

Досадашња радна биографија доц. др Александре Ступар показује да се ради о кандидату који показује запажене резултате како на педагошком, тако и на научном и стручном пољу. Радећи од самог почетка на предметима везаним за поље урбанизма, др Ступар је показала своју свестраност и више пута на најбољи могући начин потврдила висок степен мултидисциплинарности у свом приступу, што је један од квалитета који су неопходни у области којом се бави. Истовремено, као наставник и као истраживач јасно је показала своју опредељеност за равноправни третман теорије и праксе, константно примењујући стечена знања у настави, али и многобројним плановима и студијама у чијој је изради учествовала. Наравно, иако њен рад у себи садржи све три компоненте архитектуре као дисциплине (научну, стручну и уметничку), тежиште је свакако стављено на научни и стручни део којима припада највећи део њених радова - како на пољу наставе, тако и на пољу непрестаног усавршавања. Управо зато, њен педагошки, али и истраживачки рад су високо вредновани од стране колега и студената, и то не само на нивоу факултета, већ и у ширим, међународним професионалним круговима. Додатни квалитет свакако представља и њена ангажованост у разним сферама архитектуре и урбанизма, као и несумњиве организационе способности које је показала у раду факултета, домаћих и међународних организација.

10.1.1. Резултати научног, односно уметничког и истраживачког рада

Имајући у виду досадашње резултате научног и истраживачког рада, Комисија констатује да доц. др Александра Ступар негује комплексан приступ феноменима грађене/урбане средине, са посебним нагласком на релације између града, друштва, идеологије и технологије. Истовремено, у свим својим радовима она потенцира повезивање теоретских знања са њиховом могућом применом, даје критички осврт на проблеме савременог града, али и отвара нове, актуелне теме чиме даје значајан допринос савременој урбанистичкој и архитектонској теорији и пракси. Стално напредујући и проширујући своја знања она додаје нове нивое својим истраживањима која су високо вреднована у земљи и иностранству, како у оквирима струке, тако и од стране сродних дисциплина.

Као посебно значајне Комисија издваја:

- докторску дисертацију из научне области архитектура и урбанизам, која је својом савременом темом и свеобухватним приступом пружила значајан допринос дисциплини детаљно пручавајући феномен глобализације и његове импликације у градском простору и његовој симболици,
- монографију 'Град глобализације - изазови, трансформације, симболи', која представља продужетак њених истраживања и доноси оригиналан и вишедимензионалан приступ веома актуелном проблему. Управо зато, књига пружа драгоцен извор информација и смерница како стручњацима из струке и сродних дисциплина, тако и студентима свих факултета који се баве феноменима савременог урбаног друштва.
- научни рад из области архитектуре и урбанизма, посебно из области урбанизма и просторног планирања који се, између осталог, може пратити кроз:
 - 8 научно-истраживачких пројеката (4 у последњем изборном периоду, од тога 2 међународна)

- 2 монографије (од тога једна са више аутора)
- 9 поглавља у монографијама (6 у последњем изборном периоду, 4 међународне)
- 5 радова у водећим научним часописима међународног значаја (4 у последњем изборном периоду)
- 9 радова у домаћим научним и стручним часописима (2 у последњем изборном периоду)
- 24 рада у зборницима научних скупова међународног значаја (14 у последњем изборном периоду)
- 9 радова у зборницима научног скупа националног значаја (3 у последњем изборном периоду)
- стручни рад из области урбанизма и просторног планирања који је резултирао учешћем у 3 студије (2 у последњем изборном периоду), 16 урбанистичких/просторних планова и урбанистичких пројеката (12 у последњем изборном периоду), при чему је 15 радова у којима је била аутор или део ауторског тима било приказано на домаћим и међународним изложбама (6 у последњем изборном периоду),
- добитник је (самостално или као део тима) 13 награда, од тога 9 награда у последњем изборном периоду.

На основу свега наведеног Комисија сматра да се ради о кандидату који је захваљујући својој стручности, образованости и свестраности постигао изузетне резултате на научном и стручном пољу. Будући да су њени радови широко публиковани, високо оцењени и награђивани од стране домаће и стране стручне јавности евидентно је да доц. др Александра Ступар представља драгоценог члана наставничког колегијума Архитектонског факултета Универзитета у Београду.

10.1.2. Резултати педагошког рада и резултати у обезбеђивању научно-наставног подмлатка

Својим радом на свим нивоима наставе, доц. др Александра Ступар је постигла значајне педагошке резултате који су видљиви у њеном вишегодишњем ангажовању у припреми и извођењу наставе на бројним предметима Департмана за урбанизам. Поред ех-catedra приступа и непосредног студијског рада са студентима, кандидат тежи константној модернизацији наставе, отварању актуелних тема, али промоцији резултата студентског рада како у земљи, тако и у иностранству.

Од самог почетка рада на факултету тежиште њеног рада је усмерено на предмет са прве године основних студија 'Урбана средина и урбанизација', касније 'Грађена средина' где је и данас задужена за извођење једног броја предавања и организацију и спровођење вежби. Истовремено, своја знања и искуства, као и нове тенденције у архитектури и урбанизму укључује у рад својих студија на трећој години основних студија, као и на мастер нивоу. Свој иновативан приступ појединим темама доц. др Александра Ступар активно примењује и у пројектантским радионицама, док на финалној години мастер студија, у завршном мастер-дипломском пројекту, пружа могућност студентима да се сусретну са реалним оквирима архитектонског и урбанистичког пројектовања и планирања, на адекватан начин одговоре на изазове стручне праксе, али и прилагоде и употребе своја стечена знања у сложенем урбаном контексту.

Посебно треба истаћи њен рад на изборном предмету 'Град у глобализацији - трансформације, архитектура, значења' на коме студенте упознаје са феноменом савременог града, али и најновијим тенденцијама у урбанизму и архитектури које у великој мери утичу на урбани развој и трансформације. Захваљујући актуелности теме, као и приступу материји овај предмет је изузетно високо оцењен од стране студената. Истовремено, не треба заборавити и значај књиге 'Град глобализације - изазови,

трансформације, симболи' која, бавећи се наведеном темом, свакако представља вредан допринос професији, али и фундаментално штиво намењено како студентима, тако и свима који се баве савременим градом.

Иако се очекује да ће највећи допринос у обезбеђивању научно наставног подмлатка кандидат тек пружити, важно је истаћи како доц. др Александра Ступар, поред активног учешћа у специјалистичкој настави, већ данас сарађује са студентима магистарских и докторских студија који су у фази пријаве или израде својих завршних магистарских и докторских теза. Такође, у раду са студентима, демонстраторима и сарадницима факултета она, својим несебичним ангажовањем, усмерава њихов даљи развој како на пољу постдипломских студија, тако и у стручној пракси. Важност и актуелност тема којима се бави у свом научном и стручном раду је препозната и на факултетима у иностранству, где је већ у улози ко-ментора у изради једног доктората.

10.1.3. Ангажовање у развоју наставе и других делатности високошколске установе

Током досадашњег рада на Архитектонском факултету др Александра Ступар је активно учествовала у раду више комисија, у којима је показала своју ефикасност, одговорност и прецизност. Као члан радних група Департмана за урбанизам и Факултета допринела је реформи наставе и процесу акредитације, а својим бројним контактима је утицала на ширење међународне сарадње, као и на размену искустава и промоцију наставе на Архитектонском факултету.

Негујући добре колегијалне односе и ангажујући се у организацији и извођењу наставе, као руководилац прве године мастер студија је показала одговорност и стручност да одговори свим захтевима новог наставног програма, извршавајући своје обавезе тачно и прецизно.

Као представник факултета и ISOCARP-а учествује у организацији научних и стручних скупова, радионица, летњих школа и изложби, а својим гостовањима на иностраним факултетима и институтима активно промовише рад факултета. Стога се може рећи да се ради о кандидату који својим бројним интересовањима, као и јавним и професионалним активностима, на најбољи начин презентује Архитектонски факултет и Департман за урбанизам.

10.2. Предлог комисије

На основу детаљног увида у поднету документацију, као и анализом резултата научно-истраживачког, педагошког и стручног рада кандидата Комисија закључује да је доцент др Александра Ступар стекла углед свестраног и веома успешног научног радника, наставника и урбанисте. Истовремено, она представља драгоценог члана наставничког колегијума Архитектонског факултета који тежи непрестаном иновирању струке, као и повезивању теорије и праксе - како у настави, тако и у свом професионалном раду.

Комисија сматра да доц. др Александра Ступар испуњава све формалне и суштинске услове, предвиђене Законом о високом образовању, Статутом Универзитета у Београду, Критеријумима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду (члан 4) и Статутом Архитектонског факултета у Београду, за избор у звање ванредног професора на Департману за урбанизам, а за научну, односно уметничку област 'Урбанизам и просторно планирање'.

Комисија констатује да кандидат има све услове да буде биран у звање ванредног професора по научној линији Критеријума за стицање звања наставника на Универзитету у Београду, односно да у последњем изборном периоду има:

- 4 рада објављена у водећим научним часописима међународног значаја

- 2 рада објављена у научним и стручним часописима националног значаја
- 2 објављене монографије
- 14 радова саопштених и публикованих у целисти на међународним научним скуповима
- 3 рада саопштена и публикована у целисти на националним научним скуповима
- чланство и функцију у међународном научном/струковном удружењу ISOCARP (ISOCARP Bureau Member – као председник Националне делегације Србије).

Комисија истовремено оцењује као веома значајне уметничке резултате кандидата који су изузетно важни за успешан рад у настави из уже научне, односно уметничке области 'Урбанизам и просторно планирање'.

Узимајући у обзир све наведено, Комисија предлаже да се кандидат доцент др Александра Ступар изабере у звање ванредног професора за ужу научну, односно уметничку област 'Урбанизам и просторно планирање' на Департману за урбанизам Архитектонског факултета Универзитета у Београду.

У Београду,
19. јануара 2010. године

Чланови Комисије:

.....
Др Зоран Никезић,
Редовни професор Архитектонског факултета Универзитета у Београду

.....
Др Нада Лазаревић Бајец,
Редовни професор Архитектонског факултета Универзитета у Београду

.....
Др Ружица Богдановић,
Редовни професор Саобраћајног факултета Универзитета у Београду