

Други семестар Прве године Основних академских студија школске 2007/08.

МОДУЛ М2 - Увод у пројектовање

Курс 2.6. : 3D Визуелне комуникације –3 ЕСПБ

УПУСТВО

Садржај наставе

Обавезни предмет на коме студенти:

-развијају способности "пројектантског мишљења у перспективи" упознавањем са потребом непрекидне перцептивне провере пројектоване форме из позиције реалног посматрача

-користе активне примене стечених знања, везаних за поступке перспективне реституције, у процесу "уметања" пројектоване архитектонске форме у фотографију постојећег стања

-усвајају знања и практично искуство у ликовном представљању и транспозицији облика и простора, као и да разумевају и аплицирају ова знања у раду на студијском подручју Увод у пројектовање. Циљ је и да се разумеју и усвајају методи какви постоје у области синтезе ликовних уметности и архитектуре на нивоу сложенијих ликовних истраживања самостално и у склопу пројекта.

-истражују начине визуелне презентације сопственог пројекта коришћењем тродимензионалног цртежа, рачунарског модела и мануелног модела.

Термински план наставе

Обавезни предмет одржава се једном недељно са два часа вежбања.

Настава траје 15 радних недеља у школи што значи да студент има на располагању 600 сати рада у току радних недеља за све предмете на првом семестру основних студија.

Студент на предмету од 3 ЕСПБ располаже са 60 радних сати у току 15 радних недеља што значи да је за рад код куће предвиђено 30 радних сати, или 2,00 сата недељно, с обзиром да на предмету у школи студент ради два сата недељно.

Испитни рок траје 5 радних недеља што значи да студент има на располагању још 200 радних сати за припрему испита, консултације и полагање свих испита на првом семестру студија.

Студент на предмету од 3 ЕСПБ има на располагању 20 сати за припрему, консултације и полагање испита у испитном року или укупно 2,5 радна дана.

Напомена: није дозвољено оптерећење студената веће од овако димензионисаног.

Студијска правила

Предмет води наставник са више сарадника у зависности од броја формираних студија који су идентични студијима на курсу Простор и облик.

План рада на предмету одређује наставик – руководилац курса.

Најмање 30п, а највише 70п предвиђено је за оцењивање током 15 радних недеља у школи.

Начин и критеријуме оцењивања утврђује наставник.

*на основу Службеног билтена 71/06 Архитектонског факултета: Студијски програми основних академских студија и дипломских академских студија архитектуре од 31. 05. 2006. и Службеног билтена 72/06 Архитектонског факултета: Статут од 09. 10. 2006.

План рада

Назив предмета: МОДУЛ – М2 Увод у пројектовање Курс 2.6. 3D Визуелне комуникације – ВИЗУЕЛНА ИСТРАЖИВАЊА
Година студија: 2. семестар основних академских студија - 2009/10.
Број кредита: 3 ЕСПБ
Термини одржавања наставе: Петак у 16 сати
Термин одржавања испита (предаја и одбрана елабората – портфолиа) Понедељак, 15. јуни 2010. у 10 сати
Термини одржавања колоквијума: пета недеља, 20.март 2010. у 16 сати тринаеста недеља, 15.мај 2010. у 16 сати

Опис наставног задатка: Генеза, трансформација и визуелна фиксација хипотетичке тродимензионалне геометризоване форме
Наставник: Душан М. Станисављевић, ванредни професор (E-mail: abcd@arh.bg.ac.yu)
Сарадник у настави: Ивана Лукић, асистент + Ђорђе Ненадовић, асистент + Владимир Ковач, асистент + Владимир Парезанин, асистент
Број кабинета: 341
Време за консултације са студенатима: Понедељак, уторак, петак 12 до 13. Среда 11 до 12.
Телефон: 3218.718 E-mail: visual341@arh.bg.ac.rs

Циљеви и приступ настави: Циљ изборног курса 3D Визуелне комуникације – Визуелна истраживања је подстицање студената на аналитички и креативни истраживачки поступак проучавања феномена просторних односа геометризованих архитектоничних форми и начина њиховог представљања кроз дводимензионални и тродимензионални цртеж, мануелни и компјутерски модел, фотографију, анимацију . . .
Пројектни задатак: Истраживање просторних односа и визуелне перцепције, ауторства кроз персонализацију и трансформацију типске форме, начине графичког и моделарског представљања . . .
Метод извођења наставе: Конкретни задаци се реализују кроз рад у школи и рад код куће, користећи кабинетске консултације као и кратке консултације путем размене електронске поште.

нед	Тематска јединица		Вежбање	Рад ван школе
01	20. фебруар 2010	- Основни подаци о курсу - Формирање радних тимова	Групни рад: Подела полазника Курса на групе / Формирати радне тимове у оквиру сваке групе/	Групни задатак: Свака радна група формира назив своје екипе и дијаграмски приказује генезу назива.
02	27. фебруар 2010	- Простор, облик и облик у простору	Кратко предавање: Простор / Облик простора / Облик у простору / Простор облика ...	Индивидуални задатак: Од белог хамера израдити три коцке странице a , $a/2$, $a/3$ ($a=10,5\text{cm.}$)
03	06. март 2010	Просторни односи	Кратко предавање: Коцка Индивидуални рад: Користећи три коцке, сваки студент формира различите просторне односе уз симултано графичко бележење.	Индивидуални задатак: Персонализација коцке странице 10cm. Групни задатак: Направити и донети на наредно вежбање једну коцку странице $a/3$ ($a=10,5\text{cm.}$) у изабраној боји радног тима.
04	13. март 2010	Просторна структура	Кратко предавање: Начини формирања просторних структура. Групни рад: Формирати просторну структуру коришћењем расположивих коцки радних тимова а према различитим принципима.	Индивидуални задатак: Персонализација коцке (наставак и завршетак рада) Групни задатак: Израда заједничке персонализоване коцке чланова радног тима (странице коцке 12cm.)
05	1. Колоквијум: 20. март 2010	Персонализација форме	Изложба / Анализа / Валоризација / Фотоперформанс: Ауторортрет	Индивидуални задатак: Персонализована коцка у амбијенталном просторном контексту. Групни задатак: Сваки радни тим доноси прилоге на једном CD-у.
06	27. март 2010	Тродимензионална форма у амбијенталном просторном контексту	Видео пројекција	Индивидуални задатак: На следеће вежбање донети квадрат странице 12cm од црног картона.
07	03. април 2010	Трансформација форме	Кратко предавање: Танграм Индивидуални рад: Пројектовање апстрактне геометризоване компактне форме коришћењем свих седам елемената Танграма.	Индивидуални задатак: Истраживање 2D Форме – наставак рада
08	10. април 2010	Трансформација форме	Индивидуални рад: Истраживање 2D Форме – наставак рада и предлог решења	Индивидуални задатак: Усвајање решења дводимензионалне форме танграма.
09	17. април 2010	Просторна структура	Индивидуални рад: Од усвојеног решења 2D форме Танграма формирати просторну структуру - 3D Танграм.	Индивидуални задатак: Просторну структуру коначног решења 3D Танграма фиксирати на црни квадратни картон димензија 22x22cm.
10	24. април 2010	Амбијентална панорама	Групни рад: Сви полазници Курса од радних модела просторне Танграм структуре формирају просторни амбијент.	Индивидуални задатак: Израда репрезентативне просторне структуре са наглашеним фрагментом.
11	01. мај 2010	Државни празник	Нерадни дан	
12	08. мај 2010	Ортографско	Кратко предавање:	Индивидуални задатак:

		представљање просторне структуре / Анимација	Ортографија, Аксонометрија, перспектива, CAD Индивидуални рад: Сагледавање просторне структуре из осам карактеристичних позиција.	3D графичка представа ауторског решења просторне Танграм структуре
13	15. мај 2010 2. Колоквијум:	3D Графичко представљање	Изложба / Анализа / Валоризација /	
14	22. мај 2010	Мултимедијална презентација	Кратко предавање: Концепт завршне изложбе.	Индивидуални задатак: Припрема завршне изложбе и Портфолиа
15	29. мај 2010	Мултимедијална презентација	Анализа понуђених изложбених концепата и организације Портфолиа	Индивидуални задатак: Припрема завршне изложбе и Портфолиа

Обавезна литература:

Препоручена литература:

Књиге домаћих аутора, наставника Архитектонског факултета које се могу наћи у школској библиотеци:

Крстић Б. / Архитектонско цртање / Научна књига, Београд 1951

Петровић Ђ. / Теоретичари пропорција / Вук Караџић, Београд 1967

Петровић Ђ. / Композиција архитектонских облика / Научна књига, Београд 1972

Петровић Ђ. / Визуелне комуникације / Архитектонски факултет, Београд 1972

Петровић Ђ. / Визуелна истраживања / БИГЗ, Београд 1972

Радојевић А. / Архитектонско цртање 1, 2 / Архитектонски факултет, Београд 1988

Вуковић Ж. / Примењена типографија у архитектонском простору градског карактера / Архитектонски факултет, Београд 1991

Станисављевић Д. / Графичко представљање облика у простору / Архитектонски факултет, Београд 2000

Станисављевић Д. / Синтезни приказ могућности графичког представљања према одабраном моделу / АФ, Београд 2005

Станисављевић Д. / Графички приручник / Архитектонски факултет, Београд 2005

Станисављевић Д. / Милош Ћирић – Знаци институција и манифестација културе / Факултет примењених уметности, Бгд. 2006

Лукић И. / Истраживање утицаја типова урбаних матрица планских градова 20. века ... / Архитектонски факултет, Београд 2007

Станисављевић Д. / In memoriam – Чонкић 1948-1982 / Факултет примењених уметности, Београд 2007

Станисављевић Д. / Књига графичког стандарда / Факултет примењених уметности, Београд 2007

Ненадовић Ђ. / Auto CAD за студенте архитектуре – основни курс – 2D / Архитектонски факултет, Београд 2007

Начин полагања испита (садржај елабората, пројекта или семинарског рада):

Модел просторне структуре + два графичка листа димензија 32x32cm. + Портфолио димензија 20x20cm, обима 10 до 12 страна, са интегрисаним CD

Критеријуми оцењивања:

Критеријуми за високо вреднован рад су: беспрекорна организација графичког прилога у целини и фрагменту, висок ниво графичке презентације, наглашена студиозност и истраживачки приступ у решавању графичког задатка, концептуална и извођачка суптилност са наглашеним ауторским приступом, посвећеност.

Остале оцене се формирају степеновањем у односу на предочене критеријуме за високу оцену.

Оцењивање:

У структури укупне оцене студента на предмету предиспитне обавезе (сви облици рада који се оцењују пре полагања испита и који се као такви једино и могу реализовати у овом периоду) учествују најмање са 30, а највише 70 поена. Испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита студент може стећи највише 100 поена.

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	елаборат + портфолио + изложба	70
колоквијуми	20		

Услови предаје после заказаног рока:

из статута АФ

Статутарне одговорности и права студената: из статута АФ